2026. OKTÓBER

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

MAGAZIN

GÓLYÁKÉ VOLT AZ ÉJSZAKA – WELCOME DAY A HUNGIBAN

Betekintést nyújtunk az évek óta népszerű esemény háttérmunkálataiba. A rendezvény főszervezőjét kérdeztük arról, hogyan készültek idén a nagy napra. Október 8-án több mint tíz fellépő és rengeteg hallgató gyűlt össze a Hungiban!

EMLÉKEZÉS OKTÓBER 23-ÁRA

Ha szeretnétek feleleveníteni legfontosabb nemzeti ünnepünk hátterét és történéseit, cikkünkkel segítünk felfrissíteni az 1956-os események emlékét. Nézzétek meg közelebbről, hogyan vált a kivívott szabadság az egyetemi hallgatóság és az egész nemzet szimbólumává.

AZ ÉV LEGHÁTBORZONGATÓBB ÜNNEPE: HALLOWEEN

Nem is gondolnánk, milyen izgalmas történelmi háttér áll a hagyomány mögött. Hogyan alakult ki, mit jelentenek az ismert jellegzetességei, és honnan származik a Halloween? Annyit elöljáróban elárulunk: a válasz nem Amerika...

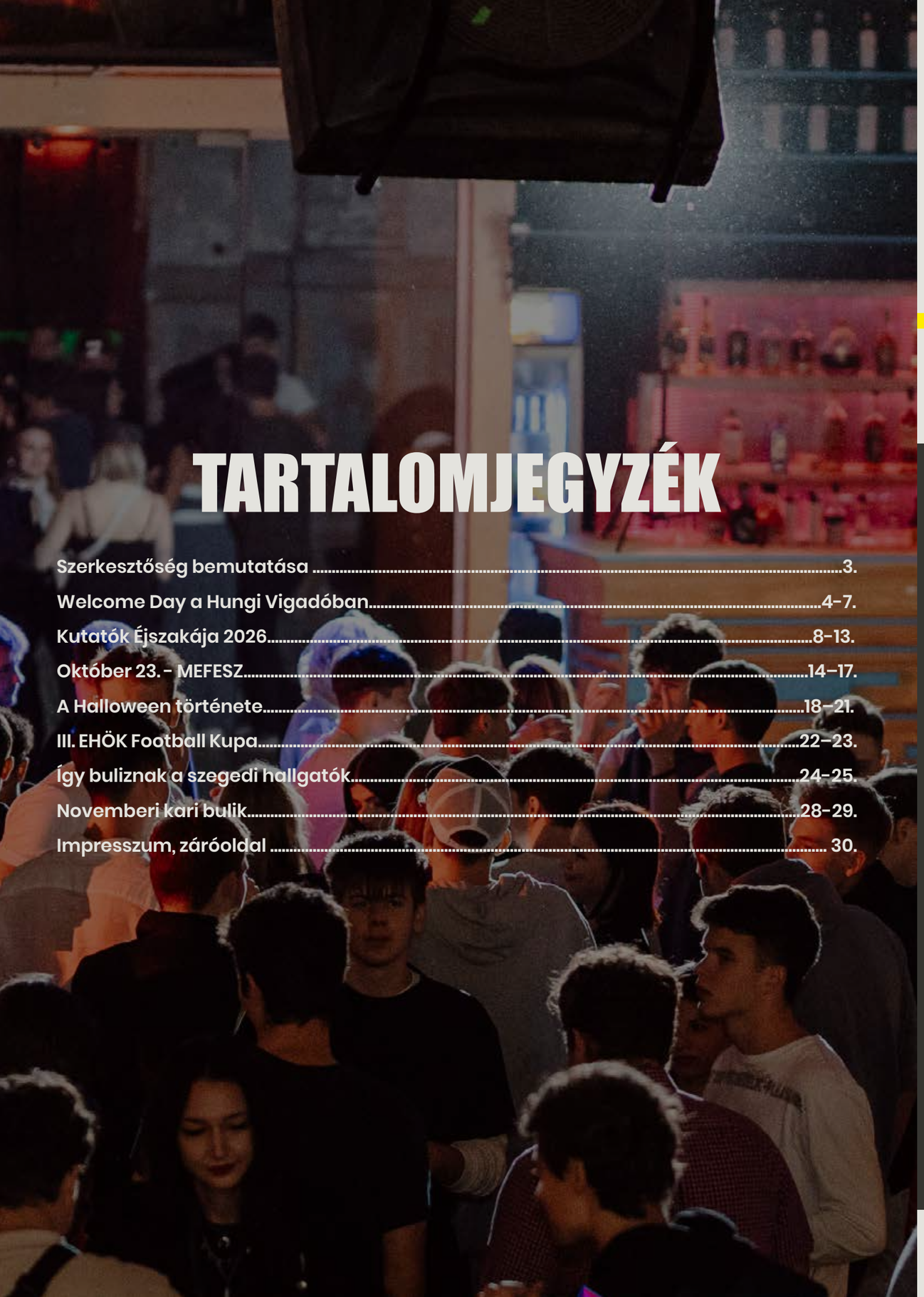
MEGÚJULT AZ EHÖK UNIVERZUM FOOTBALL KUPÁJA

Bővült a mezőny, idén már 36 csapat méri össze a tudását! A kupa nemzetközi szintre lépett, 6 külföldi csapat is jelentkezett. Ha szereted a sportot, ez egy kötelező olvasmány lesz neked az októberi lapszámunkban!

SZTE EHÖK UNIVERZUM

SZTE EHÖK

SZTE EHÖK SZTE_EHOK_OFFICIAL SZTE_EHOK



TARTALOMJEGYZÉK

Szerkesztőség bemutatása ..... 3.
Welcome Day a Hungi Vigadóban ..... 4–7.
Kutatók Éjszakája 2026 ..... 8–13.
Október 23. - MEFESZ ..... 14–17.
A Halloween története ..... 18–21.
III. EHÖK Football Kupa ..... 22–23.
Így buliznak a szegedi hallgatók ..... 24–25.
Novemberi kari bulik ..... 28–29.
Impresszum, záróoldal ..... 30.

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

MAGAZIN

Apró Dávid
Főszerkesztő

Jelen Rozi Jázmin
Szerkesztő, Újságíró

Nagy Norbert
Újságíró

Neumajer Sára
Korrektor

Rózsa Márton
Grafikus

Szemerédi Fanny
Újságíró

Teleki Krisztián
Fotós

Tóth Annamária
Újságíró

Tóth Laura
Szerkesztő, Újságíró

Uller Botond
Szerkesztő, Fotós

Rólunk:

Az Univerzum Magazin egy hallgatók által készített online újság, amely az egyetemi közösség életet mutatja be őszintén, sokféle nézőpontból. Célunk, hogy teret adjunk azoknak a történeteknek, gondolatoknak és arcoknak, amelyek valóban meghatározzák az egyetemi mindennapokat.

A szerkesztőség újságíró tagjai interjúkon és riportokon dolgoznak, grafikusunk a látványvilágért felel, a szövegek korrektorunk munkája által nyerik el végleges formájukat. Hiszünk abban, hogy az egyetemi élet több puszta eseményeknél: élmény és közösség, amely végül egy örök emlékké alakul.

Azért dolgozunk, hogy ezek a történetek és a közösen megélt élmények ne csak megtörténjenek, hanem közelebb hozzák egymáshoz az egyetemi közösség tagjait.



Gólyáké volt az éjszaka – Welcome Day a Hungi Vigadóban

*Több mint tíz fellépő, több száz hallgató és egyetlen nap - **miközben a gólyák önfeledten buliztak a Hungi Vigadóban, a háttérben hónapok munkájának gyümölcse érett be**. Hogyan áll össze egy ekkora egyetemi rendezvény programja? Mennyire nehéz összehangolni a fellépők igényeit, a helyszínt és a több száz résztvevő mozgatását? A The Welcome Day egyik fő szervezőjét, Irimiás Vandát kérdeztük a kulisszák mögötti munkáról.*

A szervezés már nyáron elkezdődik

Az SZTE összegyetemi gólyatábora idén is lehetőséget adott az elsőéves hallgatóknak, hogy közösen indítsák el egyetemi éveiket. Bár az idei rendezvény csupán egy napig tartott, az esemény színvonalából nem engedtek a szervezők: október 8-án több mint tíz előadó gondoskodott a fergeteges hangulatról a Hungi Vigadóban.

Egy ilyen kaliberű rendezvény azonban nem az esemény előtt néhány nappal kezdődik. A háttérben már jóval korábban elindulnak a szervezési folyamatok.

Mikor kezdődött az idei Welcome Day szervezése?

I.V.: Az első megbeszélésekre már a Szegedi Egyetemi Napokat követő időszakban sor került. A nyári fesztiválszezon után ugyanis a fellépőknek szinte azonnal indul a klubszezon, ezért a bookingot időben el kell kezdeni, ha nem szeretnénk lemaradni egy-egy olyan előadóról, akit mindenképpen szeretnénk meghívni.



Hányan dolgoztak a rendezvény előkészítésén?

I.V.: A rendezvényt megelőző munkálatokban alapvetően hárman vettünk részt. Az egész a lineup megtervezésével kezdődik, ezt követik a menedzsmentekkel való egyeztetések, majd az irodában folytatódik, a munka aprólékosabb és időigényesebb részével.

Egy rendezvény, ahol minden mindennel összefügg

Egy több száz vagy akár több ezer hallgatót megmozgató eseménynél egy apró változás is képes felborítani az egész menetrendet. A fellépők időpontjai, technikai igényei, a helyszín adottságai és a háttérben dolgozó stáb munkája mind szorosan összefüggnek egymással.

Mi jelentette a legnagyobb kihívást a szervezés során?

I.V.: A folyamat minden részének megvan a maga szépsége és nehézsége. Talán a különböző területek megfelelő összehangolása jelenti a legnagyobb kihívást egy ekkora rendezvény esetében. A fellépők időpontjaitól és technikai igényeitől kezdve a helyszín adottságain át, számos egymásra épülő részletet kell összehangolni, miközben egy-egy változás sokszor a szervezés más területeire is hatással van.

Ismert kedvencek és új impulzusok

A program összeállításánál a jó szervező nem csak azt veszi figyelembe, hogy melyik előadónak felel meg az időpont. A szervezőknek azt is szem előtt kell tartaniuk, hogy a közönségnek milyen igényei vannak, és hogyan lehet a lehető legjobban úgy felépíteni az esemény lineupját, hogy a lehető legtöbb hallgató érdeklődését fel tudják kelteni.

Hogyan állt össze az idei program?

I.V.: Az idei programban nagyobb számban kaptak helyet olyan fellépők, akik korábban már jártak nálunk és egyértelműen a közönség kedvenceivé váltak. Szerettünk volna olyan programot összeállítani, amelyben több, a hallgatók által már jól ismert és kedvelt előadó is visszatér.

Milyen szempontokat vettetek figyelembe a programok kiválasztásakor?

I.V.: Az elsődleges szempont mindig a hallgatók igénye: kik azok az előadók, akiket valóban szeretnek és szívesen látnának. Igyekeztünk úgy összeállítani a programot, hogy a szórakozni vágyók közül mindenki találjon olyan fellépőt, aki miatt szívesen eljönne a rendezvényre.

Melyik programelemet várod a legjobban szervezőként?

I.V.: Természetesen mindig van olyan előadó, akinek különösen várom a produkcióját, de szervezőként számomra az a legjobb része a rendezvénynek, amikor a helyszínen látom, hogy a hallgatók és a fellépők egyaránt jól érzik magukat. Ezek azok a pillanatok, amelyekért valóban megéri a több hónapnyi készülődés.

Ami a közönség számára láthatatlan

Egy jól működő rendezvény egyik legnagyobb paradoxona, hogy a háttérben rengeteg munkára van szükség ahhoz, hogy a közönség ebből szinte semmit ne vegyen észre. A programoknak időben el kell indulniuk, a fellépőknek meg kell érkezniük, a technikai feltételeknek működniük kell, a stábnak pedig minden helyzetre fel kell készülnie.

Volt olyan ötlet, amit szerettetek volna megvalósítani, de végül nem fért bele a programba?

I.V.: Úgy gondolom, hogy sikerült maximálisan kihasználni a helyszín adta lehetőségeket, így most nem tudnék olyan ötletet kiemelni, amelyet szerettünk volna, de végül nem sikerült megvalósítani.

Mekkora logisztikai feladatot jelent egy több száz, vagy akár több ezer hallgatót érintő rendezvény lebonyolítása?

I.V.: Egy ekkora rendezvény természetesen komoly logisztikai feladatot jelent. Az előkészületek minden szakasza különös odafigyelést igényel, hiszen rengeteg részletnek kell a megfelelő időben a helyére kerülnie és ehhez számos ember munkáját és a különböző területek feladatait is össze kell hangolni. Igyekszünk mindent alaposan megtervezni és előre átbeszélni, hogy a helyszínen már a lehető leggördülékenyebben menjenek a folyamatok. Úgy gondolom, hogy akkor végeztük igazán jól a munkánkat, ha a közönség ebből a háttérben zajló szervezésből szinte semmit nem érzékel, csak egyszerűen jól érzi magát a rendezvényen.

A Welcome Day idén is méltó módon köszöntötte az SZTE új hallgatóit: egy este, ahol a közös élmények és a zene kerültek a középpontba. Seladi, Molnár Tamás, KKevin, Parno Graszt és további előadók gondoskodtak a változatos zenei felhozatalról a Hungi Vigadóban.

A kérdés már csak az: Te ott voltál?







Szerző: Tóth Laura

Kitartás, erőfeszítés, és a munka gyümölcse: erről mesélt az idei Kutatók Éjszakája

Az idei Kutatók Éjszakáján az egyetem folyosóira izgalmasabbnál izgalmasabb kutatások ajtajai nyíltak – bárki betérhetett, hogy levelek közt kajtató detektívvé vagy a latin nyelv virtuális játékosává váljon.

MZ/X jelentkezz, jelentkezz!

A rendezvény célja az volt, hogy az érdeklődők megismerkedjenek az egyetemen zajló aktuális kutatásokkal, a munkafolyamatokkal és az eredményekkel. A hallgatók sokszínű előadásokat látogathattak, interaktív workshopokon vehettek részt, és elsőkézből tapasztalhatták meg a kutatás legérdekesebb részleteit.

Megismerni az írót a levelek mögött: nyomozás egy férfi után, aki évszázadokkal ezelőtt élt

Mitől válnak a történelemkönyv adatai kézzelfoghatóvá, a szereplői pedig rokonszenvessé? Mi teszi értékessé az egyes kézzel írt leveleket? **Petrovity Ádám**, a Neolatin irodalom és kultúra PhD-program hallgatója Tranquillus Andronicusról, egy kevéssé ismert XVI. századi humanistáról végzett kutatásáról mesélt nekünk.

Mi teszi különlegessé Tranquillus Andronicus leveleit?

P. Á.: A levelekből sokkal többet megtudhatunk róla, mint az életrajzi adatok sorából. Láthatjuk, hogy milyen ügyek foglalkoztatták, kikkel tartotta a kapcsolatot, kikhez fordult segítségért, kinek és milyen helyzetben írt. Engem nagyon érdekel, hogy mindebből milyen ember rajzolódik ki. Különösen közel hozza őt, amikor a saját kézírását olvashatjuk: nem ismerek róla hiteles portrét, viszont a leveleiben ott vannak a jellegzetes kézvonásai, a javításai. Mindezek a szöveg gondozásához is fontosak. A másolatok és a diktált levelek ugyancsak értékes források; minden esetben tisztázni kell, hogyan maradt fenn a szöveg és mit tudunk a keletkezéséről.



Hogyan lehet beazonosítani egy kézírást?

P. Á.: Ha a saját kézírásunkat vesszük alapul, felfigyelhetünk arra, hogy sok különbség mutatkozik az íráskép-ünkben aszerint, hogy milyen papírt és tollat használunk, vagy éppen mennyire sietünk. Ugyanez tapasztalható a humanisták levelei esetében, ahol még a toll hegyezése is befolyásolta az írásképet. Két levél első ránézésre nagyon különbözhet, miközben ugyanaz az ember írta őket.

“A kézírás azonosításához újra és újra előbukkanó, sajátságos vonásokat kell összemérni.”

Ehhez olyan kéziratokra van szükség, melyekről biztosan tudjuk, hogy kitől származnak. A Kutatók Éjszakáján tartott előadásomon olyan leveleket mutattam, amelyek nagyon különböző írásképpel rendelkeznek, a hallgatósággal együtt pedig kinyomoztuk, melyek származnak Tranquillus keze alól.

Mi vonzott Tranquillus leveleihez?

P. Á.: A témavezetőm, **Prof. Dr. Kasza Péter** hívta fel rájuk a figyelmem elsőéves BA-s koromban. Már az elején közel éreztem magamhoz a témát, és idővel egyre több személyes párhuzamot fedeztem fel köztem és Tranquillus között, egyre jobban tudtam kapcsolódni vele. Ő dalmáciai humanistaként tevékenykedett Magyarországon, latinul írt, és solymászattal is foglalkozott. Én vajdasági vagyok, Szegeden tanulok, latinnal foglalkozom, és a solymászat az én életemnek is a része. Ez a több nyelvhez és többféle közeghez kapcsolódó élethelyzet ismerős nekem.

“A leveleit olvasva egyre jobban érdekelni kezdett, mivel éreztem, hogy ezáltal megismerhetem a történelmi személyek emberi oldalát.”

Milyen kihívásokkal szembesülsz a kutatás során?

P. Á.: Az egyik legidőigényesebb feladat a levelek jegyzetelése. A levél írója és címzettje sok mindent tudott egymásról és a közös ügyeikről, amit nekünk évszázadokkal később kell kiderítenünk. Egy név vagy egy rövid utalás megértéséhez is hosszan kell kutatni. Ki az említett személy? Milyen eseményről van szó? A jegyzetekben igyekezni kell ezeket megmagyarázni az olvasónak, és azt is jelezni kell, ha valamiben nem lehetünk biztosak.

Maguknak a leveleknek az összegyűjtése sem egyszerű. Különböző gyűjteményekben maradtak fenn, és katalógusokból nem mindig derül ki minden egyes darabról, hogy pontosan kitől származik. Ezért újabb levelek is előkerülhetnek, akár egy kiadás megjelenése után is.

Mit tartasz a munka legjutalmazóbb részének?

P. Á.: Azt, hogy a munkámmal hozzá tudok tenni ahhoz, amit Tranquillusról tudunk. A PhD munkám elsődleges célja Tranquillus levelezésének összegyűjtése és jegyzetekkel ellátott kritikai kiadása. Ez a fennmaradt szövegek gondos összevetését és a levelek hátterének feltárását is jelenti.

A Verancsics Antalhoz és Nádasdy Tamáshoz kapcsolódó anyag fontos kiindulópont, ezen túl pedig külföldi gyűjteményekben is kell még kutatnom a levelek után. Célom, hogy ezek a szétszórtan fennmaradt levelek együtt, értelmezhető formában legyenek hozzáférhetők. Egy ilyen kiadásra más kutatók is támaszkodhatnak majd, és Tranquillus életét, kapcsolatait is jobban megérthetjük belőle.

Latinóra korszerűen: siker ott, ahol a hagyományos nyelvtanulási módszerek kudarcot vallanak

Innováció, sikerélmény, játék – néhány kifejezés, amivel leírhatnánk a jelenkori latinórát, ha az nem rekedne meg a sok esetben divatjamúlt, verítékes, magolós stratégiáknál. **Laurinyecz Szabolcs**, a Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék MA-hallgatója arról mesélt nekünk, hogyan értelmezi át egy applikáció nemcsak a latin nyelv oktatásának módszereit, hanem a nyelvvel szembeni attitűdünket és a tanulás élményét is.

Milyen projekttel ismerkedhettek meg azok, akik a Kutatók Éjszakáján a tanszékre látogattak?

L. Sz.: **Dr. Nagyillés János** vezetésével kutatócsoportunk azon dolgozik, hogy olyan alkalmazást hozzon létre, ami illeszkedik a Z és az alfa generáció tanulási igényeihez: a poros könyvek helyett egy izgalmas képi világba helyezzük át az anyagot, hogy élménnyé tegyük a tanulást. A projektben részt vesz többek között **Pál Dávid** is, akivel a Kutatók Éjszakáján együtt beszéltünk az applikáció elméleti és módszertani alapjairól. A résztvevőknek lehetőségük volt kipróbálni egy demo verziót, ezáltal a vizuális élményt is megtapasztalhatták.





Milyen tanulási módszereket alkalmaz az applikáció?

L. Sz.: Mivel egy holt nyelvről beszélünk, egyedül az olvasási készség fejlesztésére, valamint a szókincs és a nyelvtani struktúrák megismerésére összpontosítunk, a beszéd és hallás utáni értés fejlesztése a mi módszertanunk szerint szükségtelen. A szavak memorizálásához szókártya funkció áll rendelkezésre, ami napi szintű használaton és ismétlésen alapszik. A nyelvtan körülbelül 30 tematikus egységből áll, amelyeket városoknak nevezünk – az első például olyan magyar nyelvtani ismereteket összegez, amelyek szükségesek a tanulás megkezdéséhez. A szöveganyag mondatai aszerint válnak egyre bonyolultabbá, ahogy a felhasználó ismeretei is egyre bővülnek – figyeltünk arra, hogy mindig csak a már elsajátított struktúrákat tartalmazzák.

“A latin olyan problémákkal szembesíti a nyelvtanulót, amilyenek az élő nyelvekben jellemzően nem fordulnak elő: ilyen például a nagy szabadsággal variálható szórend, aminek csak az író képzelete szab határt.”

Miért lehet jó választás az applikáció a fiatalabb generációk számára?

L. Sz.: Az izgalmas vizuális környezet és a gamifikált struktúra olyan ingergazdag hátteret ad az anyagnak, ami igazodik a digitális világba beleszületett korosztály tanulási igényeihez és koncentrációs készségéhez. Az applikáció felépítése olyan népszerű alkalmazások elemeiből merít ihletet, mint például a Duolingo vagy a Honfoglaló: a felhasználó különböző városokon megy át, amelyek egy-egy nyelvtani probléma köré épülnek, a haladással pedig szintet lép, ebben tehát követi egy számítógépes játék sémáját. A roleplaying-szerű hangulatot erősíti, hogy a nyelvtanulók fényképes profilt állíthatnak be és elnevezhetik magukat, ráadásul össze is mérhetik a tudásukat.

“Az eszközkészlet lehetővé teszi, hogy a játék végére érve a felhasználó önállóan is fel tudjon dolgozni eredeti, antik szövegeket.”

Mi adta a projekt kezdőlöketét?

L. Sz.: Dr. Nagyillés János először az ETSZK orvosi latinóráihoz kezdett digitális adatbázist alkalmazni Coospace-en, a módszere pedig átütő sikert aratott – a hallgatók sokkal jobb eredményeket értek el, mint korábban. A Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszéken keresett olyan hallgatókat, akik rendelkeznek a szükséges ismeretekkel ahhoz, hogy a projekt tovább fejlődhessen, illetve informatikus hallgatók is segítenek a program fejlesztésében.

“Nagyon ritka, hogy egy applikáció a nyelveket azok teljes komplexitásában tanítsa, a kezdeményezésünk pedig emellett abban is egyedülálló, hogy egy holt nyelv tanítását tűzte ki célul. Úgy gondolom, jóval több embert vagyunk képesek beavatni a nyelvtanulás szépségébe, mint azok, akik a hagyományos módszerre esküsznek.”

Milyen akadályokat kell leküzdenetek a munka során?

L. Sz.: A legnagyobb kihívást az jelenti, hogy egy szeretetprojektről van szó, amit nem támogat anyagi hozzájárulás. Ez az oka annak, hogy nagy a fluktuáció, különösen az informatikusok körében, akiknek túlnyomó része gyakornoki munkaként vesz részt a fejlesztésben; lassítja a folyamatot, hogy újabb és újabb csatlakozóknak kell felvenniük a fonalat. Viszont nagyon jutalmazó látni, hogy a hallgatókat milyen lelkessé teszi a kezdeményezés, még azokat is, akiknek a latin csak egy kötelezően teljesítendő tárgy, mint például az orvostanhallgatóknak.

Mit tűztetek ki célul a projekt sorsát illetően?

L. Sz.: Szeretnénk, ha az applikáció iskolai taneszközként szolgálhatna a közoktatásban, valamint minden további érdeklődő számára is elérhetővé válna. Célunk, hogy a magyarországi latintanárok tudomást szerezzenek róla, és rendelkezzenek vele. Meggyőződésünk, hogy aki tanári hivatását a szívén viseli, az alkalmazkodik a változásokhoz – amiben úttörőtársa lehet az applikációnk.





Szerző: Szemerédi Fanny

Október 23.
– egy nap, amely történelmet írt

Október 23., a nap, ami mindenki számára ismerős dátum. Nemzeti ünnep, munkaszüneti nap, megemlékezések és az 1956-os forradalom képei kapcsolódnak hozzá.
De mi történt pontosan ezen a napon, és hogyan vált egy egyetemisták által szervezett békés tüntetés néhány óra alatt forradalommá?

A forradalom szikrája

1956 őszén Magyarországon egyre többen érezték úgy, hogy változásra van szükség. Az országot ekkor a kommunista diktatúra irányította, miközben a Szovjetunió jelentős politikai és katonai befolyást gyakorolt az országra. A társadalmi elégedetlenség mellett egyre hangosabban jelentek meg a demokratikus változásokat, a szólásszabadságot és a nemzeti függetlenséget követelő hangok.

A változás egyik fontos szereplője az egyetemi diákság lett. Október közepén Szegeden megalakult a Magyar Egyetemisták és Főiskolai Egyesületek Szövetsége, a MEFESZ, amely a kommunista ifjúsági szervezettől függetlenül jött létre. A szegedi hallgatók követelései között már olyan politikai kérdések is szerepeltek, mint a szovjet csapatok kivonása, a szólásszabadság és a demokratikus választások. A kezdeményezés hamar más egyetemekre is eljutott.



Így kezdődött október 23.

Október 22-én a Műegyetem hallgatói 16 pontban fogalmazták meg követeléseiket, majd másnapra tüntetést szerveztek. A cél kezdetben a diákok követeléseinek kifejezése és a lengyelországi események iránti szolidaritás kinyilvánítása volt. A szervezők valószínűleg ekkor még nem sejtették, hogy néhány órával később történelmi jelentőségű események tanúi lesznek.

Október 23-án délután a Műegyetemről induló felvonuláshoz egyre többen csatlakoztak. A tüntetők a Petőfi-szobornál találkoztak, majd a Bem térre vonultak. Itt felolvasták a diákok 16 pontját, és megkoszorúzták a lengyel–magyar barátság jelképének számító Bem-szobrot. A tömeg ekkorra már több tízezer főből állt.

A tüntetés közben megszületett az 1956-os forradalom egyik legismertebb szimbóluma is. A demonstrálók kivágták a magyar zászló közepéből a kommunista államhatalom címerét: így született meg a lyukas zászló, amely rövid idő alatt a forradalom egyik legfontosabb jelképévé vált.

A Bem térről a tömeg nem oszlott fel. A tüntetők a Margit hídon keresztül a Parlamenthez vonultak, ahol estére már több százezren gyűltek össze. A követelések ekkorra jóval túlmutattak az egyetemisták eredeti céljain: egyre hangsúlyosabban jelent meg a nemzeti függetlenség, a politikai szabadság és természetesen a szovjet csapatok kivonásának igénye.

Békés tüntetésből forradalom

Az este folyamán egyre feszültebbé vált a helyzet. A tüntetők egy része a Magyar Rádióhoz vonult, hogy követeléseiket beolvassák. Az Államvédelmi Hatóság nem engedte be őket az épületbe, ennek következményeképp lövések is dördültek. A rádiónál kialakult összecsapások után a tüntetés fegyveres felkeléssé alakult.

Közben a Sztálin-szobornál is összegyűlt a tömeg, késő este pedig ledöntötték a diktátor monumentális emlékművét. Az október 23-i nap végére tehát már nem egyszerű diáktüntetésről volt szó: kezdetét vette az 1956-os forradalom és szabadságharc.

A következő napokban gyorsan változtak az események. Nagy Imre miniszterelnök lett, a kormány pedig megkezdte a politikai átalakulás lépéseit. Rövid időre úgy tűnt, hogy Magyarország valóban elindulhat egy demokratikusabb és függetlenebb berendezkedés felé. A forradalom azonban november 4-én új szakaszba lépett, amikor a szovjet hadsereg megindította Magyarország elleni katonai támadását. A fegyveres ellenállást november közepére leverték, ezt pedig súlyos megtorlás követte. Több száz embert kivégeztek, ezreket bebörtönöztek, és több százezer magyar hagyta el az országot.

Hogyan lett október 23-a nemzeti ünnep?

A forradalom leverése után évtizedekig nem lehetett szabadon megemlékezni 1956-ról. A kommunista hatalom „ellenforradalomként” tekintett az eseményekre, október 23. pedig nem lehetett nyilvános emlékezés tárgya. Az 1980-as évek végén azonban a rendszerváltozás folyamatával párhuzamosan egyre többet lehetett beszélni az ’56-os események valódi jelentőségéről.

Október 23 különleges dátummá vált 1989-ben is, ugyanis éppen ezen a napon kiáltották ki a Magyar Köztársaságot a Parlament előtt. A rendszerváltozás utáni Országgyűlés 1990-ben a napot nemzeti ünneppé nyilvánította, amelyet később az Alaptörvény is megerősített.

Szegedről sem érdemes megfeledkezni

Bár október 23. elsősorban a budapesti eseményekhez kötődik, az 1956-os forradalom történetében Szegednek is fontos szerepe van. A MEFESZ október 16-i megalakulása az egyik első olyan szervezett hallgatói kezdeményezés volt Magyarországon, amely nyíltan szembement az addigi kommunista ifjúsági szervezeti keretekkel. A szegedi egyetemisták követelései később más egyetemeken is megjelentek, és több pontjuk visszaköszönt a budapesti diákok 16 pontos programjában.

Ezért amikor október 23-án az 1956-os forradalomra emlékezünk, nemcsak Budapest utcáira érdemes gondolni. Az ország több pontján, így Szegeden is voltak olyan fiatalok, akik már a forradalom előtt megfogalmazták, hogy változásra van szükség. Az EHÖK tagjai - ahogy minden évben - idén is nagyszabású ünnepség keretein belül emlékeznek meg a forradalom ezen fiatal hőseiről.

A dátum jelentősége tehát túlmutat egyetlen történelmi napon. Egy olyan eseménysorozat kezdetét jelenti, amelyben egyetemisták, munkások és civilek ezrei álltak ki a szabadságért és az ország függetlenségéért. Ezért vált október 23-a Magyarország egyik legfontosabb nemzeti ünnepévé, és ezért érdemes évről évre felidézni, mi történt azon a napon, amikor egy békés tüntetésből forradalom lett.







Szerző: Nagy Norbert

Az ősz egyik legmegosztóbb ünnepe Magyarországon: A Halloween története

A Halloween manapság Magyarországon is egyre nagyobb népszerűségnek örvend. Ha mi nem is ünnepeljük, az amerikai filmekből biztosan ismerősek az ünnep jellegzetességei és szokásai. Azt azonban nem is gondolnánk, milyen érdekes történet áll a hátterében. Kezdjük rögtön azzal, hogy az angolszász ünnep valójában nem is Amerikából származik! Cikkünkben többek között erről is lerántjuk a leplet, és végigvezetünk titeket az ünnep történetén a kezdetektől egészen napjainkig.

Egy kis időutazás: Vissza az ünnep gyökereihez

Mielőtt jobban elmélyednénk a Halloween-i szokásokban, fontos megismerni először az ünnep történetét.

Írországból származtatjuk és elődjeként a kelta Samhain Fesztivált tartjuk számon. A samhain jelentése: nyár vége, illetve a novembert is így nevezték az írek. A fesztivált a 11. hónap első napján tartották, azaz november 1-jén. Ez a kelta újévet is jelentette. Az ünneplés azonban már előző este, október 31-én megkezdődött. A fesztiválon a kelta papok eloltották a régi tüzek lángját, majd újakat gyújtottak. Az emberek körül ülték a tüzet, miközben kísértetekről és misztikus lényekről szóló történeteket meséltek egymásnak. Úgy tartották a láng elijeszti a holtakat és az ártó szellemeket. A samhain a betakarítás ünnepe is egyben. A legenda szerint azokba az almákba, amiket nem takarítanak be november 1-jéig, beleköp a Puca, ezáltal ehetetlenné válik a gyümölcs. A Puca egy gonosz isteni lény, aki képes bármilyen alakot felvenni.



Na ez már kezd egy kicsit a Halloween-ra hajazni, de mégis mi az, ami miatt ez a fesztivál a Halloween elődje?

A korábban már emlegetett október 31. estéjét tartották az esztendő legmágikusabb éjszakájának. Ugyanis a kelta hiedelem szerint ezen az estén visszatérnek otthonaikba a túlvilági lelkek, köztük a rosszindulatúak is. Hogy ezektől a rossz szellemektől megóvják otthonaikat, félelmet keltő álruhákba öltöztek. Maszkot húztak és nagy zsivajt csaptak, hogy elijesszék a gonosz szellemeket. Így érkezünk meg a Halloween ma is ismert formájához, a maskarába öltözéshez. Később, az 1840-es években érkezett meg az ünnep Észak Amerikába, amikor sok elszegényedett ír földműves vándorolt be az országba, magukkal hozva népszokásaikat és hitvilágukat.

Honnan ered az elnevezés?

A 8. században III. Gergely pápa, hogy ellensúlyozza az eddigiekben említett pogány ünnepet, Mindenszentek ünnepét november 1-jére tette át (október 13-áról), így október 31-e lett Mindenszentek éjszakája. Ennek angol neve ***All Hallows Eve***, ebből született meg a Halloween kifejezés.

A pogány hagyományoktól az amerikai Halloweenig

Biztos vagyok benne, hogy a Halloweenről szinte mindenkinek a tökök, a félelmetes jelmezek és a „csokit vagy csalunk" jutnak először eszébe. De mit is jelentenek ezek a jellegzetes szimbólumok pontosan?

Emlékeztek még, hogy a samhain ideje alatt a kelta papok új tüzet gyújtottak, hogy távol tartsák a gonosz szellemeket? A ***töklámpás*** pont ugyanezt a célt szolgálja. De miért pont tök? - vetődhet fel a bennünk a kérdés. Egy ír mondára vezethető vissza a nagy, sárga zöldség használata. A monda főhőse Jack, egy részeges naplopó. Egy nap fáramászó versenyre hívta az ördögöt. Mikor ő már a fa tetején volt, Jack egy keresztet karcolt a fa kérgébe, ezért az ördög nem tudott lejönni onnan. Bosszúból megfogadta, amikor Jack meghal nem fogja beengedni a pokolba. Azonban Jack - életmódja miatt - halálakor a mennybe se tudott jutni, így lelke örök bolyongásra ítéltetett. Egy izzó széndarabot tett egy kivájt karalábéba, és azóta is e lámpás fényénél keresi nyugvóhelyét. A karalábéból később tök lett, mikor az írek Amerikába érkeztek, mert utóbbit esztétikusabb zöldségnek tartották.

A töklámpás készítés folyamata is a tradíció része lett. A családok, barátok egybegyűlnek és közösen, mindenki a saját elképzelése szerint tököt farag. Ezeket később kihelyezik a ház bejárati ajtaja elé vagy az ablakpárkányba. A tök mostanra már nem csupán a Halloween egyik jelképe, hanem az őszi időszaké is.

A ***beöltözés*** hagyományáról is volt már szó korábban, azonban ez manapság valamelyest átalakult. Míg régen az volt a lényeg, hogy egy adott jelmez minél félelmetesebb legyen, ma már nem feltétlenül ez alapján választjuk ki a maskaránkat. Mostanra népszerűbbé vált mese/film karaktereknek, hírességeknek, állatoknak vagy akár tárgyaknak is beöltözni. Sokan a párjukkal passzoló jelmezeket választanak, amelyeket híres párosok inspiráltak, mint például Bonnie és Clyde vagy Batman és Macskanő. Természetesen az ijesztő jelmezek sem mentek ki teljesen a divatból, a mai napig sokan választják a boszorkány, szellem, vámpír, csontváz és hasonló hátborzongató öltözékeket.

A házról házra járás is egy samhain hagyományra vezethető vissza. A kelták ételt és állatot áldoztak a halott lelkek számára, a holtak pedig házról házra jártak és ahol nem kaptak enni, ott megátkozták a ház lakóit. Ebből lett a mai ***„trick or treat”***, amikor Halloween estéjén, elsősorban a gyerekek, bekopogtatnak minden házba és édességet gyűjtenek a szomszédoktól.

Mindezek mellett még gyakran fellelhető szimbólumok a ***denevér, pók, illetve a fekete macska***, utóbbi a rossz szellemek egy megjelenési formája. Nem is gondolnánk, de az alma mai napig meghatározó szerepet tölt be október 31-én, bár már teljesen mást, mint a samhain fesztiválon. Amerikában ugyanis ***almahalászó versenyt*** tartanak a rettegés ünnepén. A játékosoknak hátratett kézzel, szájjal kell kiszedniük az almákat a vízből. A babona úgy tartja, hogy aki először halássza ki az almát, az fog először megházasodni. Másik hiedelem szerint az a lány, aki az almát Halloween éjszakáján a párnája alá teszi, a jövendőbeli férjével fog álmodni.

Halloween kis hazánkban

Az ünnep Magyarországon a 2000-es évek elején kezdett elterjedni. Nálunk is népszerűsödött a tökfaragás, beöltözés és a tematikus bulik megszervezése. Bár sokaknak ellenszenves ez az angolszász szokás, és Mindenszentek ünnepét tartják helyette, kár lenne tagadni, hogy egyre többen őrizik itthon is a Halloween hagyományait.

Számunkra nagyon érdekes volt megismerni a Halloween történetét, hiszen számos olyan szokás eredetére kaptunk magyarázatot, amelyekkel korábban már találkoztunk, de a hátterüket nem ismertük. Reméljük, ti is annyira élveztétek ezt az időutazást, mint mi!

Egy ilyen cikk után nincs is jobb, mint megnézni egy szuper halloweeni filmet. Egyet se féljetek, összegyűjtöttünk nektek párat, amelyek tökéletesek lehetnek erre az alkalomra!



Ha igazán hátborzongató élményre vágysz, ezek a filmek garantáltan spooky hangulatba fognak keríteni:









Szerző: Jelen Rozi Jázmin

Új szintre lép az egyetemi focibajnokság

Az III. EHÖK Univerzum Football Kupa minden eddiginél nagyobb mezőnnyel és új lebonyolítási rendszerrel valósul meg. Összesen 36 csapat nevezett, köztük hat külföldi együttes, így a bajnokság nemzetközi mezőnnyel zajlik. A háromliga-rendszernek köszönhetően a csapatok több héten keresztül mérkőznek meg egymással, a végén pedig egy külön döntőben dől el, ki nyeri a versenysorozatot.

36 csapat vág neki az egyetemi kupának

Az idei kupa már a résztvevők számát tekintve is kiemelkedő a korábbi rendezvényekhez képest. A 36 csapatot három, egyenként 12 együttest felvonultató ligába osztották, a mezőnyben pedig hat külföldi csapat is helyet kapott.
A mérkőzéseken 5+1 fős csapatok vesznek részt, a bajnokságon pedig kizárólag az SZTE hallgatói indulhatnak, ingyenes regisztrációt követően. A találkozóknak az újszegedi Kisstadion ad otthont.

Három liga, több héten át

A három liga csoportküzdelmei várhatóan 5–6 hetet ölelnek fel. A rendszer így jóval több lehetőséget biztosít a mérkőzésekre, mint egy hagyományos pontszerzős bajnokság vagy egyenes kieséses torna. A ligák küzdelmei külön tabellán követhetők, így az is jól látható, hogyan alakul az egyes csoportok versenye.



Nem csak a bajnoki cím a tét

A három liga győztesei számára a csoportkör lezárása után sem ér véget a küzdelem. A ligák első helyezettjei egy külön döntőben találkoznak egymással, ahol eldől, hogy melyik csapat lesz a III. EHÖK Univerzum Football Kupa abszolút bajnoka.

A döntő külön kiemelt eseményként kap helyet a bajnokságban, így a ligaelsőség mellett az összetett bajnoki címért is meg kell küzdeniük a legjobbaknak. A finálé pontos dátumáról az esemény Facebook oldalán lesznek információk az alapszakaszt követően.

Online is követhető a bajnokság

A kupa alakulását az EHÖK oldalán is nyomon lehet követni. Mindhárom ligához külön online tabella és góllövőlista tartozik, így a mérkőzések eredményei mellett az is követhető, hogy mely csapatok hogy állnak az adott ligában, illetve ki milyen pozíciót foglal el a góllövőlistán.

A 36 csapatos nemzetközi mezőny, a háromliga-rendszer és a ligák közötti nagydöntő is azt mutatja, hogy az idei bajnokság minden eddiginél nagyszabásúbb. Aki csak teheti, látogasson ki a még hátralévő fordulókra az újszegedi Kisstadionba.



Szerző: Nagy Norbert

Milyen az élet a Hungiban? – Így buliznak a szegedi egyetemisták

Kíváncsiak voltunk, hogyan látják a szegedi hallgatók a város egyik legismertebb bulihelyét, ezért lementünk a Hungiba, és kifaggattuk a bulizókat a legfontosabb szokásaikról. A válaszokból tisztán látszik: akár heti rendszerességgel pörögsz, akár csak havonta egyszer szabadulsz el a tanulásból, a Hungi fix pont a szegedi éjszakában.

Bár a nyár csendesebben telt, az őszi-téli szezonban beindul a nagyüzem. A fellépők és DJ-k közt mindenki megtalálja a kedvencét: a ti elmondásaitok alapján nagyot mennek a hazai előadók, mint például Desh, Azahriah, Vini, T.Danny vagy a Valmar, de a klasszikus slágerekre is simán megtelik a tánctér.

Mit iszunk és hol van a legjobb hangulat?

A pultnál nem igazán van meglepetés: a mezőnyt abszolút a gin-tonic vezeti, de a vodka-Red Bull és a Bulanga is gyorsan fogy. És hogy melyik kar pörgeti meg a legjobban az éjszakát? Bár a vélemények megoszlanak, az ÁJTK-GTK és a JUGYU-TTIK-BTK-BBMK bulijai egyértelműen a közönségkedvencek közé tartoznak.

A hangulatról és a bulik ívéről egy **JGYPK-s hallgató** mesélt nekünk. Szerinte bár a zene és a társaság mindig szuper, a legjobb pillanatokhoz kell egy kis idő, mire a buli igazán beindul, és a hangulat a tetőfokára hág. Legyen szó a nagyobb szabású egyetemi bulikról vagy a családiasabb kari rendezvényekről, a pörgésre ritkán lehet panasz. Lehetsz jogász, bölcsész, mérnök vagy orvostanhallgató, néhány ital és a kedvenc zenéitek mellett hamar háttérbe szorulnak a kreditek, és átveszi a helyüket a közös kikapcsolódás.

Kaja a buli után

Egy kiadós táncolás után senki sem megy üres gyomorral aludni. A szegedi egyetemisták szent grálja a hajnali gyros és a Meki, de ha épp nyitva van egy jó pizzázó, az is azonnal megmenti az éjszakát.



Hungis túlélőkészlet – Pro tippek a tapasztaltabbaktól:

Ne menj éhesen bulizni!

Egyél rendesen előtte, ha nem akarod, hogy korán véget érjen az este, mondta **K.L.**, aki gyakran megfordul a Hungiban. Arra hívta fel a figyelmünket, hogy az alapozás előtt és alatt mindenképpen enni kell valamit, ha azt szeretnénk, hogy az éjszaka folyamán jól érezzük magunkat és ne a mosdóban kössünk ki. A jó időzítést is kihangsúlyozta: *„alapozz be otthon a csapattal, és éjfél vagy egy óra körül érkezz meg, amikor már maximumon pörög a buli”.*

Tánc, barátok és sok víz

Egy **BTK-s hallgató** szerint a sikeres este kulcsa, hogy folyamatosan hype-old fel a barátnőket és táncolj minél többet a kedvenc számaidra! Emellett jótanácsként hozzátette, hogy a nagy pörgésben két kör között sose felejtsetek el vizet is inni, másnap reggel nagyon hálásak lesztek érte.

A recept tehát egyszerű: jó társaság, alapos felkészülés, sok tánc és egy hajnali gyros. Találkozunk a következő kari bulin a Hungiban!



Szerző: Tóth Annamária

Novemberben sem áll meg az élet: mutatjuk a legújabb kari bulik dátumait!

Nincs is jobb, mint a hajnalig tartó szórakozás a szemeszter legnehezebb hónapjában. Mutatjuk a legjobb novemberi bulik időpontjait!

Jó volna már egy kis szünet?

Sűrűsödnek a ZH-k, és a beadandók sem akarnak fogyni? Szakadj el az íróasztaltól egy kis időre, hogy később könnyebben menjen a munka: a kari bulikon rendszeresen feltöltődhetsz a Hungiban, ahol te is megtalálhatod a motivációdat!

Trenerka, rakija, és még valami otthonról – Balkán Party, ahogy ti szeretitek

A Balkán Party idén először kerül megrendezésre az EHÖK szervezésében. Az esemény egy otthonra vezető varázskapu a vajdaságiaknak, a magyarországi hallgatóknak pedig valódi kulturális élmény. Akár nosztalgiát, akár új impulzusokat keresel, a Balkán Party mindenképpen óriási élmény lesz számodra!

A kari bulik dátumai:

- November 4., szerda
- November 5., csütörtök
- November 10., kedd
- November 11., szerda
- November 12., csütörtök
- November 18., szerda
- November 19., csütörtök
- November 25., szerda
- November 26., csütörtök

MK / MGK / ETSZK Halloweeni Party
ÁJTK / GTK Party
Balkán Party
SZOTE Party
Összegyetemi Party
ÁJTK / GTK Félévzáró Party
SZOTE Félévzáró Party
MK / MGK / ETSZK Félévzáró Party
JUGYU / BTK / TTIK / BBMK Félévzáró Party

Szerző: Szemerédi Fanny

E-mail
ehokujsag@gmail.com

Weboldal
www.szteehok.hu



MÁR MAJDNEM TÚL VAGYUNK A SZEMESZTER FELÉN. KITARTÁST NEKTEK A TOVÁBBIAKHOZ, KELLEMES ŐSZI SZÜNETET KÍVÁNUNK!

Olvassatok minket minden hónapban, hogy képbe legyetek az aktualitásokkal és az egyetemista élet minden apró részletével, lehetőségével!

UNIVERZUM MAGAZIN

SZTE EHÖK