

2025. NOVEMBER

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

M A G A Z I N

ÖRÖKKÉ HAZA

Egy egyedülálló kezdeményezés, amely a legvédtelenebbeket támogatja – ismerd meg az országosan elismert projektet, melyet két SZTE-s hallgató indított útjára!

NEM OLVASTÁL MÉG KRASZNAHORKAITÓL?

Tudj meg többet a Nobel-díjas író munkásságáról és merülj el izgalmas irodalmi világában!

VIZSGAIDŐSZAK-TÚLÉLŐCSOMAG

Elhoztuk nektek a legfontosabb dátumokat és tippeket, hogy a legsikeresebben zárhassátok ezt az időszakot.

A VÁROS JELKÉPE: A DÓM

Szeged szimbólumaként tekintünk rá, de ennél sokkal több. Ismerd meg közelebbről a dómot és tudj meg többet a helyi kereszténység történetéről!

AHOL A TUDOMÁNY ÉLETRE KEL

Minden, amit az Univerzum Tudományos Előadássorozatról tudnod kell!



SZTE EHÖK



SZTE_EHOK_OFFICIAL



SZTE_EHOK

TARTALOMJEGYZÉK

Szerkesztőség bemutatása	3.
BálszezON az SZTE-n.....	4-5.
Edzés a testnek, pihenés a léleknek	6-7.
Örökké Haza.....	8-11.
A dóm, és az egyház története.....	12-15.
Nyerj bepillantást az új Nobel-díjas író világába!	16-19.
Vizsgaidőszak-túlélőcsomag.....	20-23.
Az Univerzum Tudományos Előadássorozat.....	24-25.
Impresszum, záróoldal	26.

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

M A G A Z I N

Rólunk:

Az SZTE Univerzum magazin hallgatók által készített kiadvány, amely az egyetemi közösség életét mutatja be hitelesen és sokszínűen. A szerkesztőség tagjai újságíróként dolgoznak az interjúkon és riportokon, grafikusunk a megjelenésért, korrektorunk a nyelvi minőségért felel. Azért dolgozunk, hogy az egyetemi élet ne csak megtörténjen, hanem nyomot is hagyjon.



Apró Dávid
Főszerkesztő

Maróti Ivett
Koordinátor

Zöld Endre
Koordinátor

Jernei Richárd
Újságíró

Kollár Dániel
Fotós

Nagy Norbert
Újságíró

Szemerédi Fanny
Újságíró

Tóth Annamária
Újságíró

Tóth Laura
Szerkesztő, Újságíró

Török Jázmin
Szerkesztő, Újságíró

Uller Botond
Szerkesztő, Fotós

Neumajer Sára
Korrektor

Rózsa Márton
Grafikus

BálszezOn az SZTE-n

Már bőven tart az ősz, amely a Szegedi Tudományegyetemen nemcsak a zárthelyikről, hanem a báliszezon kezdetéről is szól.

Októberben egymást követték az események: a Bölcsészettudományi Kar, valamint az ETSZK-MK gólyabálja, illetve a Juhász Gyula Bál nyitotta meg az őszi szezon, majd novemberben a TTIK gólyabál, a Közgazdász bál és a Jogászbál folytatta a sort. Az őszi félév így szinte minden hétre tartogatott egy elegáns eseményt, ahol a hallgatók kiszakadhattak a szürke hétköznapiakból, és egy estére igazi tündérmesében érezhették magukat.



Forrás: Kiss Mátyás Ferenc és Mojzes Bence

Egyszer volt, hol nem volt – egyetemi bál Szegeden

A bállok hagyományosan a félév legjobban várt eseményei közé tartoznak. Lehetőséget adnak arra, hogy a hallgatók kiszakadjanak a tanulással töltött hétköznapiakból, és egy estére elegáns környezetben, zenével és tánccal ünnepeljenek. A legtöbb kar saját tematikával is készül, így minden bál más hangulatot idéz: van, ahol klasszikus bális zene szól, máshol modern DJ-k gondoskodnak a fergeteges hangulatról. Idén például a Bölcsészettudományi Kar gólyabálja az *Arabian nights* varázslatos hangulatát idézte meg, látványos díszletekkel és a tematikához illő zenével.

Emlék, amely végigkísér a féléven

A gólyák számára ezek az esték különösen emlékezetesek, hiszen sokan ilyenkor tapasztalják meg igazán az egyetemi élet és a közösség lét szépségeit.

A szervezők minden évben nagy hangsúlyt fektetnek a dekorációra és a programokra – tombola, fotófalak és táncbemutatók is színesítik az estét, hogy minden résztvevő maradandó élménnyel gazdagodhasson.

A báliszezon így az SZTE hallgatói számára nemcsak a szórakozásról, hanem a közösséghez tartozásról is szól, mielőtt a vizsgaidőszak újra visszaránt mindenkit a tanulás sűrűjébe.

Szerző: Tóth Annamária

Forrás: Sahin-Tóth István

EDZÉS A TESTNEK, PIHENÉS A LÉLEKNEK

Sokunknak ismerős lehet az érzés, amikor a tanulás, a munka és a rohanás közepette egyszer csak elfogy az erőnk: nem fizikailag, hanem inkább mentálisan. Ilyenkor hajlamosak vagyunk a kanapéra zuhanni, és azt gondolni, hogy ez a legjobb módja egy kiadós pihenésnek. Pedig a legtöbb esetben épp a testmozgás az, ami segít visszanyerni a belső egyensúlyt.



Mozgás, mint természetes stresszoldó

Amikor mozgunk, a testünk endorfint termel – ezt hívják „boldogsághormonnak” is. Nem véletlenül érezzük magunkat jobban akár már egy rövid séta után: a mozgás segít csökkenteni a szorongást, oldani a feszültséget és javítani az általános hangulatot. Még maratont sem kell futni ahhoz, hogy érezzük ezeket a hatásokat: elég napi 20–30 perc mozgás, akár egy laza séta, jóga vagy biciklizés formájában. Ráadásul minden alkalommal, amikor legyőzzük a „lustaságot” és elindulunk edzeni, apró győzelmet aratunk önmagunkkal szemben. Ez a fegyelem, amit a sportolás folyamán megtanulunk átszivárogozni az élet más területeire is: jobban tudunk koncentrálni, kitartóbban dolgozunk, és könnyebben kezeljük a stresszt.

A közösség ereje

A sport különlegessége, hogy nem csak egyéni, hanem közösségi élményt is adhat. Egy hétfévi futás a barátokkal, illetve az olyan csapatsportok, mint például a kézilabda vagy kosárlabda nemcsak a mozgás örömeiről szólnak, hanem az együtt töltött időről is. Ilyenkor az számít, hogy érezzük: egy csapat vagyunk. Hogy valaki mellettünk fut, esetleg passzol, biztat, és ugyanúgy beleteszi magát, mint mi. A sport közössége ekkor többet is nyújthat, mint egy egyéni edzés. Ezek a közös pillanatok segíthetnek kiszakadni a hétköznapi nyomásából, és energialöketet adhatnak – mert közben nevetünk, beszélgetünk, és érezzük, hogy tartozunk valahova. Az egyetemi életben, ahol sokan távol vagyunk az otthonától, ez a közösség különösen fontos lehet. Egy edzőtermi ismeretségből barátság születhet, egy sportcsapatban pedig olyan társaság, akikkel jó együtt lenni a pályán kívül is. A közös mozgás tehát minden esetben összeköt – még akkor is, ha csak egy félórás kocogásról van szó.

Lépésről lépésre a nyugalom felé

A mozgásban van még egy különlegesség: miközben a testünk dolgozik, az elménk újraindul. A gondolatok, amik egész nap zakatolnak, mozgás közben valahogy a helyükre kerülnek. Nem véletlen, hogy sokszor például épp futás közben találjuk meg a megoldást egy problémára, amin egész nap töprengtünk. Nem kell profi sportolónak lennünk ahhoz, hogy megtapasztaljuk ezt: elég, ha rendszeresen mozgunk valamit, amit élvezünk. Lehet ez tánc, úszás, túrázás vagy akár jóga. A lényeg nem a teljesítmény, hanem a figyelem. Az, hogy egy kis időre magunkra, a légzésünkre, a mozdulatainkra és a jelen pillanatra koncentráljunk. A sport nem csodaszer, de sokszor pont annyit ad, amennyire épp szükségünk van: egy kis nyugalmat, egy adag önbizalmat és tiszta gondolatokat.

Az egyetemi évek alatt hajlamosak vagyunk minden energiánkat a tanulásra és a célokra fordítani, miközben épp azt felejtjük el, ami mindehhez szükséges: a jó közérzetet. A sport ebben lehet a leghűségesebb szövetségeseink. Nem kell hozzá sem verseny, sem edzésterv, sem tökéletes felszerelés. A mozgás a legjobb lehetőség arra, hogy lelassítsunk, feltöltődjünk, és jól érezzük magunkat a bőrünkben.

Szerző: Nagy Norbert

ÖRÖKKÉ HAZA

Mert minden újszülött megérdemli, hogy hazavárják

Égi Blanka és **Kiss Teodóra**, két egyetemista hallgató kezdeményezésére jött létre az Örökké Haza projekt, amely a kórházban hagyott csecsemőkért dolgozik. Az egyedülálló kezdeményezés a Mathias Corvinus Collegium és a Szegedi Tudományegyetem együttműködésében valósul meg, az örökbefogadást segítő munkát támogatva.

Idén az Örökké Haza a **Highlights of Hungary társadalmi díját** is elnyerte – egy újabb megértősítést arra, hogy az odafigyelésnek és a szeretetnek valóban ereje van.

Interjúnkban Égi Blanka, az Örökké Haza egyik alapítója mesélt a kezdetekről és a céljaikról.



Forrás: Instagram – @orokkehaza

MINDEN KISBABÁNAK JÁR VALAKI, AKI FOGJA A KEZÉT

Hogyan indult el a projekt, mennyire volt nehéz a kórházakkal, intézményekkel együttműködést kialakítani?

É.B.: Az Örökké Haza egy nagyon személyes felismerésből született: hogy vannak babák, akik életük legelső napjaiban nem ölelést, hanem elengedést kapnak. És ez nem maradhat így.

Az indulás egyáltalán nem volt egyszerű, az egészségügyi rendszer zárt világ, és érthető módon mindenki óvatos, ha érzékeny témához nyúlunk. De amikor látták, hogy a célunk tiszta – hogy nem bírálni, hanem segíteni szeretnénk – lassan elkezdtek nyílni az ajtók. Az első együttműködés után már nem kellett magyarázkodni: a tetteink beszéltek helyettünk.

Volt bármilyen szakmai vagy jogi akadály, amit le kellett küzdenetek a program beindításához?

É.B.: Természetesen volt. Az, hogy idegen emberek – még ha önkéntesek is – beléphessenek egy kórházi újszülött osztályra, számtalan szabályhoz és engedélyhez kötött. Mi azonban mindent lépésről lépésre, türelemmel oldottunk meg. A legfontosabb az volt, hogy minden szakmai és jogi keret mögött ott maradjon az emberi szándék: hogy ezek a kicsik ne maradjanak szeretet nélkül. Ez az elv vitt át minket minden bürokratikus akadályon.

Hogyan készítitek fel a résztvevőket lelkileg és szakmailag arra, hogy ilyen érzékeny helyzetekben helytálljanak?

É.B.: Minden önkéntes tudja, hogy ez nem könnyű út. Nem elég a jó szándék, lelki erő is kell. Sokat beszélgetünk, tréningeket tartunk, pszichológusok is segítik a felkészülést és magát a folyamatot is. A legfontosabb, hogy senki sincs egyedül: közösségként vagyunk jelen. Amikor az ember először karjában tart egy olyan babát, akit senki sem várt haza, akkor megérti, miért csináljuk ezt. És onnantól már nem hátrál meg.

Forrás: Instagram – @orokkehaza



„A szeretet nem luxus, hanem jog”

Hogyan zajlik egy önkéntes napja? Mit csinálnak pontosan a hallgatók a kórházban?

É.B.: Az önkéntesek nem „csak” segítenek, hanem *jelen vannak*. Bemennek a kórházba, fertőtlenítenek, átöltöznék, fehér köpenyt húznak, és belépnek az osztályra, ahol apró sírások és szívverések hallatszanak. Ők azok, akik kiegészítve az ápolónők munkáját, ringatnak, mesélnek, énekelnek, etetik a csecsemőket, tisztába teszik őket. Akik megteremtik azt az illúziót, vagy inkább csodát, hogy valakihez tartozni lehet.

Mik a legnagyobb kihívások a mindennapi munkában – akár érzelmileg, akár a szervezésben?

É.B.: Érzelmileg a legnehezebb az elengedés. Tudod, hogy az a kisbaba, akit napokig, hetekig vagy akár hónapokig öleltél, holnap már máshol lesz. A szervezésben pedig az a kihívás, hogy minden kórháznak más a rendszere, más a lehetősége, és ehhez folyamatosan alkalmazkodni kell... de bármilyen nehéz is, mindig ott van a tudat, hogy amit teszünk, annak értelme van.



„A csendet szeretnénk megtörni – szeretettel”

Mennyire látjátok tabutémának a társadalomban a kórházban hátrahagyott csecsemők sorsát?

É.B.: Nagyon is tabutéma. Az emberek nem szeretnek erről hallani, mert fáj. Pedig pont ezért kell róla beszélni. Ezek a gyerekek nem hibások, nem „esetek”, ők ugyanúgy életre, érintésre és szeretetre vágynak, mint bárki más. Amíg ez tabunak számít, addig a csendben felnövő sorsok újra meg újra ismétlődnek. Mi ezt a csendet szeretnénk megtörni – szeretettel.

Mit tehet egy átlagos ember, ha segíteni szeretne, hogyan kapcsolódhat be az Örökké Haza projektbe?

É.B.: Nem mindenki tud bemenni a kórházba, de mindenki tehet valamit. Lehet támogatni minket adománygyűjtésben, vagy egyszerűen csak azzal, ha valaki aki ismeri a projektet, elmondja másoknak, hogy létezünk. És persze, aki tud, támogathat minket anyagilag is, hiszen minden eszköz, minden apróság, ami egy újszülöttnek jár, valódi költségeket von maga után. Azonban azt gondolom, a legfontosabb, hogy szívből jöjjön a segítség, mert az Örökké Haza erről szól: hogy együtt adunk valamit azoknak, akik még semmit sem kaptak az élettől.

LASSAN, DE BIZTOSAN – AZ ORSZÁGOS ÁLOM FELÉ

Milyen irányba szeretnétek fejlődni a következő években? Szeretnétek, hogy a program országos programmá nője ki magát?

É.B.: Az az álmunk, hogy minden kórházban, ahol hátrahagyott babák fekszenek, legyen valaki, aki megfogja a kezüket. Nem akarunk rohanni, mert ez nem mennyiségi kérdés, ez bizalomról, érzékenységről és közöségről szól. De ha lassan, lépésenként, valóban fenntartható módon tudjuk növelni a programot, akkor igen: szeretnénk, hogy egyszer az egész országban ott lehessünk, ahol szükség van ránk.

A Highlights of Hungary jelölés mit jelent számotokra: inkább elismerés vagy lehetőség arra, hogy még több emberhez eljusson a téma?

É.B.: Mindkettő. Elismerés annak, hogy amit teszünk, valóban számít. Emellett pedig a jelölés fényt ad, és ebben a fényben végre mások is megláthatják azokat, akikről eddig senki sem beszélt. Ha csak egy ember szívét megérinti a történet, és ezáltal egy újabb baba kaphat szeretetet, már megérte.

Mi az a legfontosabb üzenet, amit szeretnétek, hogy az emberek magukkal vigyenek, amikor az Örökké Haza projektről hallanak?

É.B.: Hogy a szeretet nem luxus. Nem jutalom. Hanem jog. Minden embernek, még annak is, aki épp most jött a világra, és akit senki sem várt. Ha ezt megértjük, talán egyszer eljutunk oda, hogy egyetlen gyermek se nőjön fel úgy, hogy nem emlékszik senki ölelésére. Ezért vagyunk.

EZ AZ ÖRÖKKÉ HAZA... MERT NEKÜNK SZÁMÍTASZ!



A VÁROS JELKÉPE: A DÓM, ÉS AZ EGYHÁZ TÖRTÉNETE

A Dóm tér közepén álló Fogadalmi templom lassan száz éve gazdagítja a szegedi látképet, de nem csak a szépsége miatt vált fontos elemévé a városnak. Szimbólumként nem csak Szeged felvirágoztatását, de a keresztény vallás diadalát és a közösségi összefogás jelképét is jelent

Ezer éve kezdődött...

Bár a dóm maga alig 100 éves, a térség egyháztörténete már egy évezrede elkezdődött, amikor is államalapító királyunk, Szent István elindította keresztény térítő útját. A birodalom és a magyar nép fennmaradásának zálogát a kereszténységre való áttérésben látta. Fiának, Imre hercegnek velencei nevelőjét, a később mártírhálált halt és szentté avatott Gellértet kérte meg, hogy Csanád térségében püspökséget alakítson ki. 1030 körül ez meg is valósult, központja Marosvárra került, Szent Gellért készséges munkája pedig a Mária-kultusz elterjedésében és több, itáliai építésszel terveztetett templomban teljesedett ki.

Kereszténység a Hódoltság alatt

Szeged ekkortájt még a kalocsai érsekség fennhatósága alá tartozott, és 500 éven át így is maradt. A török megszállás alatt a Hódoltság nem csak földrajzilag vált el az országtól. A Csanádi püspökség egy része elszakadt, püspökei Pozsonyban vagy Nagyszombaton éltek, így nem tudták ellátni megfelelően feladatukat. Városunk ekkor lépett színre, pontosabban a helyi ferences rend, akik XIII. Gergely pápa felhatalmazásától egészen a megszállás végéig végezték a dél-magyarországi keresztény hívek lelki gondozását. A püspökség ideiglenes székhelye az a Dömötör-templom volt, melynek egy, máig megmaradt és restaurált tornya a Dóm előtt áll.

Az újraszerveződő közösség és a Dóm születése

Ezt követően minden visszaállt a régi kerékvágásba, amíg az első világháború következtében végleg felszabalták nem csak az országhatárokat, de egyben a csanádi egyházmegyét is. Összesen 215 plébánia került Magyarországon kívülre, 1923-ban pedig szegedi székhellyel, a Csanádi püspökség jogutódjaként létrejött a Szeged-Csanádi egyházmegye. Nagy feladat előtt állt Glattfelder püspök, akinek egy darabokra bomlott vallási közösséget kellett újraformálni. Klebelsberg Kuno vallás- és közoktatásügyi miniszterrel és Somogyi Szilveszter szegedi polgármesterrel karöltve új életet leheltek a térségbe és Szegedet méltó vallási központtá tették. A heroikus erőfeszítések jelképévé vált az 1930-ra elkészült Magyarok Nagyasszonya-székesegyház, közismert nevén a Szegedi Dóm, és az azt körülvevő Dóm tér az egyetemi épületekkel és a püspöki palotával.

Szeged jelképe

Az ország ötödik legmagasabb temploma végül betöltötte (s a mai napig betölti) azt a szerepet, amiért megépítették. A dóm egyszerre képviseli Szeged városának újjáépítését, a vallási közösség kitartását és a neoromán építészet szépségét. A bejáratnál az apostolok freskói és egy rózsablak fogadja az érkezőket, a szenteket ábrázoló szobrok mögül magasodik a templom két tornya, melyeken az ország legmagasabb toronyórája kapott helyet.

Szeged egyik legmagasabb épületeként a távolból is tisztán látható, így egyértelműen a város egyik ikonikus, meghatározó látványossága. Belsőépítésze is makulátlan – Biblia ihlette freskók és díszes mozaikok borítják a falakat és a plafont. Itt található az ország legnagyobb orgonája is, ami 9040 darab síppal rendelkezik. A gazdag megvilágítás által pedig égről lehozott mennyei csillagként áll esténként a város, a lakók és a kereszténység bátyjaként.



Forrás: Kollár Dániel



Forrás: fogadalmitemplom.hu



Forrás: fogadalmitemplom.hu

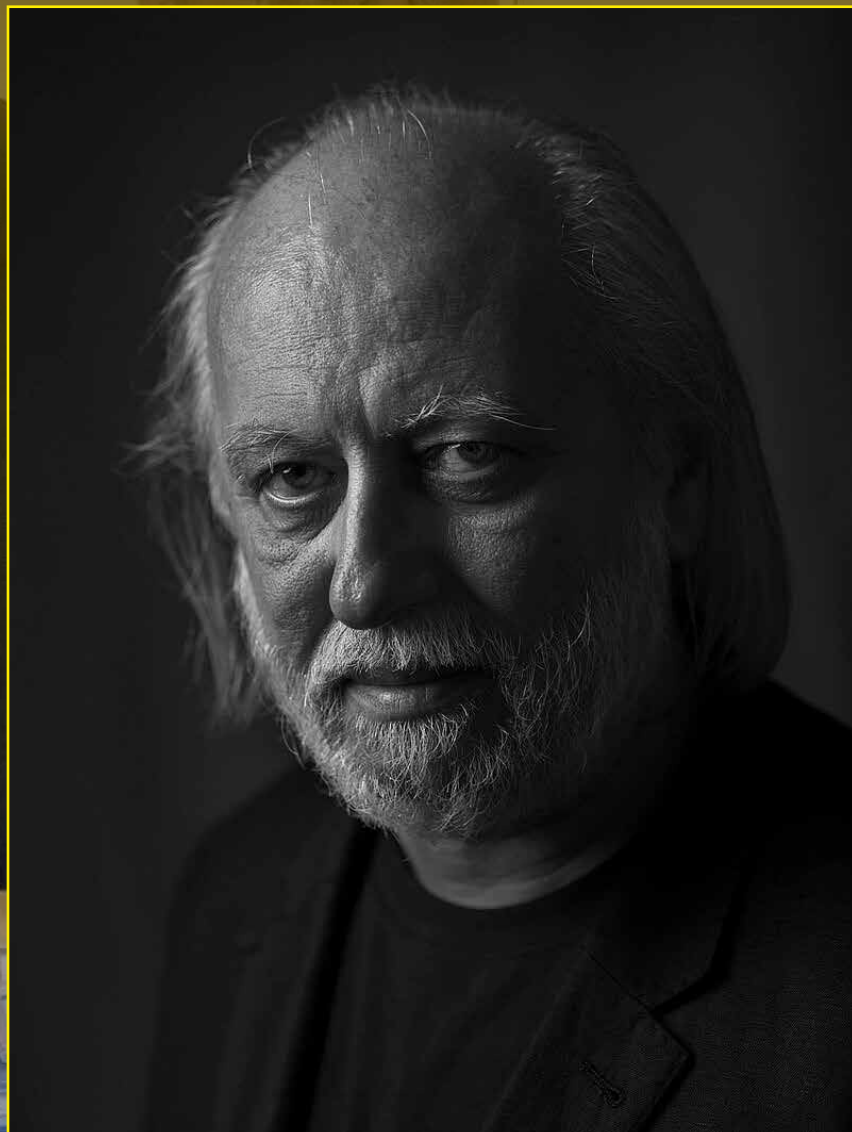
Szerző: Jernei Richárd

Forrás: Szegedi Dóm Látogatóközpont fotóarchívuma

NEM OLVASTÁL MÉG KRASZNAHORKAITÓL?

Nyerj bepillantást az új Nobel-díjas író világába!

Ismered az idei irodalmi Nobel-díjast? Szívesen olvasnál valamit az életművéből? Segítünk, hogy könnyebben tájékozódhass: cikkünkben körvonalazzuk **Krasznahorkai László** munkásságát, amihez segítségül hívjuk Szabó Gábort, a *Kilátás az utolsó hajóról* című Krasznahorkai-monográfia szerzőjét.



Forrás: Wikipedia



„A remény hiba.”

A Krasznahorkai-regények világában nem lehetünk biztonságban, ezt a Herscht 07769 mottója mutatja a legérzékletesebben: egy ilyen kijelentés nem ad helyet a megváltás lehetőségének, a hiba csak tragédiákat és kudarcokat eredményezhet. A cselekmény általában posztapokaliptikus környezetben játszódik, amelynek zűrzavara a szereplők mindennapi valóságát jelenti. A hősök kiszolgáltatottak, az olvasó pedig szorong a fenyegető veszély súlya alatt, hiszen egyre valószínűtlenebbé válik, hogy a szöveg hagyni fogja hőseinek, a társadalmi-személyes alávetettség áldozatainak, hogy kezükbe vegyék sorsukat, és megmeneküljenek. A szereplőkön gyakran ismeretlen indíttatású kényszer uralkodik el, ami káoszhoz, vétséghez, akár gyilkossághoz is sodorhatja őket. Az emberek kontroll nélkül teszik, amire idegen erők vagy felettük álló emberek veszik rá őket, és nem tudnak semmit előtük álló történetükről – a narrátor viszont minden útnak ismeri a végét, és akkor is meg tudja magyarázni, milyen aggályok feszítik a szereplők bensőjét, amikor ők maguk nem képesek erre.



„Tökéletesen mindegy, zakatolt az agyában sebesen, mivel tetszel eleget ennek a Megfellebbezhetetlenségnek, akár látszólag véletlenül, hanyagságból elejtett cigarettád parazsától gyullad lángra a házad, s égnek benne el, akár magad ölöd meg őket” – gondolkodik a Borbélykézen című novella gyilkosa.

A folyamatos veszélyállapotra való figyelmeztetés és a megoldás felkínálásának hiánya az életmű egészére igaz: Krasznahorkai baljós prózájában az ember kiszolgáltatott saját létezésének, és nem érdemes reménykednie abban, hogy több is lehet, mint elszenvedője saját sorsának.

Krasznahorkai helyzete az irodalomban

A szerző írásai a magyar irodalmi hagyományban meglehetősen társtalanok, talán ennek tudható be az, hogy nemzetközi hírneve egészen a Nobel-díj megszerzéséig nagyobb volt, mint a hazai. Irodalmi rokonai között Mészöly Miklóst, Hajnóczy Pétert és Kertész Imrét említhetjük, világirodalmi beágyazottsága viszont ennél sokkal jelentősebb – hogy csak néhány hatást említsünk, táplálkozik például a 19. századi orosz realista regényekből, Turgenyevből és Dosztojevszkijből, vagy az amerikai szerző, Cormac McCarthy műveiből.

Hány méter ez a mondat?

Krasznahorkai írói stílusát leginkább a hosszú, körkörös mondatok jellemzik, amelyek gyakran több oldal hosszúak: a Herscht 07769 című regénye például egyetlen, több mint 400 oldalon átívelő mondatból áll. De nem szabad megijedni a hosszúságtól: ha nem a legnehezebb szövegekkel kezdjük az ismerkedést, könnyen alkalmazkodhatunk a Krasznahorkai-kötetek sajátos nyelvi környezetéhez. Jó kezdés lehet a *Kegyelmi viszonyok* című novelláskötet, amelyben az első mondatvégi pont sokkal hamarabb meglesz.

Forrás: Twitter/Hundertvierzehn



A *Báró Wenckheim hazatér* német nyelvű kiadásának első mondata szinte egy egész folyosót betérít.

A hosszú mondatoknak filozófiai jelentőségük van a művekben, hiszen arra készítetik az olvasót, hogy elfogadja a posztapokaliptikus világ ingatagságát, és elmerüljön a szövegben anélkül, hogy azonnal válaszokat kapna. Ahogy elmélyedünk az olvasásban, azt az érzetet tapasztaljuk, mintha valakinek a gondolatfolyamába esőppentünk volna.

Mit olvassak először?

Annak, aki most szeretne megismerkedni Krasznahorkai műveivel, Szabó Gábor a *Báró Wenckheim hazatér* című kötetet ajánlja, hiszen „magán viseli a Krasznahorkai-regények mintázatának pesszimisztikus drámaiságát, annak minden alávetettségével, kiszolgáltatottságával, reménytelenségével – ugyanakkor fergeteges és jól lehet rajta nevetni, mert szatirikusan ábrázol valamit, amit mindannyian ismerünk. A nagyregény egyes jeleneteinél azonosítani tudunk például helyszíneket.”



Forrás: Wikipedia



„Lemondó, tragikus, de szatirikus megfogalmazásával mégis nagyon mulattatóan ábrázolja azt, hogy hogyan rohan egy társadalom vagy a világ a pusztulás felé.”

Viszont nem ez az egyetlen regény, ami érdekes lehet az olvasni vágyók számára: a Nobel-díj megszerzését követő héten a *Sátántangó* minden példánya elfogyott az üzletekből és az antikváriumokból, a kötet a kiadó honlapján is csak e-könyv formátumban volt kapható. Az óriási érdeklődés nem meglepő, hiszen a regény már legelső, 1985-ös megjelenésekor is egy csapásra híres lett.



„A *Sátántangó* Krasznahorkai mestermunkája, melynek poétikája, nyelvhasználata, szerkezete olyan példátlan egységben van, hogy minőségét az életműben nem haladta meg soha”
– mondta a monográfia szerzője.

Szabó Gábor azt is elmondta, hogy a *Sátántangó* kapcsolódik ahhoz a szociografikus irodalomhoz, ami Magyarországon a '70-es években társadalompolitikai feladatokat vállalt fel – így jut fontos szerep a műben a társadalmi felelősségvállalásnak, illetve annak hiányának.

A kötet a disztópikus, kommunista Magyarországon játszódik. Megjelenik egy halottnak hitt férfi, a rejtélyes Irimiás, aki ábrándokkal és illúziókkal kápráztatja el egy romokban álló település lakosait.

Tarr Béla *Sátántangó* című, 7 évig készített, 7 és fél órás adaptációja a teljes magyar filmtörténet nemzetközileg legismertebb alkotása napjainkban.

A filmrendező és regényíró kapcsolatából számos kiváló alkotás született, amelyek előkelő helyeket foglalnak el nemzetközi ranglistákon, ahol a *Sátántangó* mellett a *Werckmeister harmóniák* című Krasznahorkai-regényadaptációt is gyakran említik.

Aki valami egészen újat szeretne kézbe venni, annak érdemes az idén novemberben megjelent *A magyar nemzet biztonsága* című kötetet keresnie – olvashatunk benne lepkékről, barátságról, életről-halálról.

Szerző: Szemerédi Fanny

Vizsgaidőszak-túlélőcsomag:

tippek, dátumok és stratégiák a sikeres félévzáráshoz

Végtelen mennyiségű kávé, jegyzetek szanaszét mindenhol, hosszúra nyúló tanulós éjszakák – közeleg a vizsgaidőszak. Legyen ez az első vagy már a sokadik, az előttünk álló hetek bizony próbára tehetik türelmünket, memóriánkat vagy éppen a stressztűrő-képességünket. Cikkünkben hasznos információkkal és praktikus tippekkel szeretnénk nektek segíteni, hogy minél felkészültebben és sikerebben tudjátok teljesíteni az idei vizsgaidőszakot!

Ezeket a dátumokat jegyezd fel!

A vizsgaidőszak első lépése a vizsgafelvétel, melyet a Neptunban tudsz megtenni. A megnyitásrend karonként eltérő, az alábbiak szerint alakul:

- **December 1. hétfő:** 6:00 – BBMK, MGK, MK; 17:00 – ETSZK; 20:00 – GTK
- **December 2. kedd:** 6:00 – TTIK; 17:00 – JGYPK; 20:00 – BTK
- **December 3. szerda:** 6:00 – ÁJTK; 19:00 – FOK, GYTK; 20:00 – SZAOK (magyar); 21:00 – SZAOK (külföldi)
- **December 4. csütörtök:** 6:00 – SZTE: általánosan művelő (XA), nyelvi (XN), testneveléskurzusok (XT)

A vizsgafelvétel **február 6-án** zárul.

A vizsgáid teljesítését **december 15. (hétfő)** és **december 23. (kedd)** között kezdheted el. Az ünnepek alatt az egyetemen is a pihenés a főszerep, így az új évben először **január 5-én (hétfőn)** adhatsz számot tudásodról. A vizsgaidőszak **január 31-én (szombaton)** ér véget. Ezt követi az utóvizsga-hét **február 2. (hétfő)** és **február 7. (szombat)** között.

A legfontosabb szabályok

Az SZTE Tanulmányi és vizsgaszabályzata (TVSZ) részletesen tárgyalja a vizsgaidőszakkal kapcsolatos rendelkezéseket, most a legfontosabbakat gyűjtöttük össze nektek:

- Ha megajánlott jeggyel szeretnél teljesíteni egy tárgyat, akkor ne felejtsd el elfogadni a Neptunban!
- Vizsgát leadni a vizsgát megelőző 24 órában már nem lehetséges. Ha nem jelensz meg (és nincs méltányolható okod) egy olyan vizsgán, amelyet felvettél, akkor elveszítesz egy vizsgázási lehetőséget.
- Ha nem sikerül egy vizsgád, akkor azt az adott vizsgaidőszakon belül még két alkalommal ismételheted meg.
- Az utóvizsga-héten egy adott tárgyból első vizsgát nem lehet tenni, csak javítóvizsgát.

Pánik helyett tudatos tervezés

A vizsgaidőszak elején könnyű elveszni az időpontok és a határidők sűrűjében. Nehéz mindent észben tartani, ezért sokat segíthet, ha összeírod a teendőidet.

Készíts vizsgamenetrendet! Írd össze, mely tárgyakból mikor vizsgázol, és tervezd meg előre, melyik nap mivel szeretnél foglalkozni. Minél kisebb egységekre, például fejezetekre bontod a tananyagot, annál könnyebb lesz haladni, és kevésbé érzed majd átláthatatlanul nagyoknak a feladatokat.

De ne feledd: **a tervezés egy eszköz, nem cél!** Figyelj arra, hogy a tervezés ne vegyen el túl sok időt, hiszen az is könnyen a halogatás egyik formájává válhat. Ha túl nagy falatnak érzed a menetrend elkészítését, bátran kérd az AI segítségét – egy jó alap rengeteget segíthet.

Teljesen természetes, ha vannak napok, amikor egyszerűen nem tudod rávenni magad a tanulásra. Ilyenkor ne hibáztasd magad! **Adj magadnak időt a pihenésre és feltöltődésre is** – de térj vissza a terveidhez, amint újra készen állsz. Egy vizsgamenetrend elkészítése ezért is hasznos és rugalmas, hiszen ha kihagysz egy-két napot nem dől össze a világ, csak pár fejezetet kell majd bepótolnod.

A siker kulcsa a tudatos tervezés: egy jó vizsgamenetrend nem korlátoz, hanem felszabadít, mert tudod, hogy hol tartasz, és mi vár rád.

Így végig megmarad a lendület

A mondás úgy tartja, hogy teher alatt nő a pálma, de mindenki máshogy reagál a feladatok sokaságára. Íme néhány tipp, amelyek segíthetnek fenntartani a motivációd:

Tűzz ki reális célokat! Kevesen tudják egy éjszaka alatt feldolgozni egy egész félév anyagát. Ha tudod, hogy te sem tartozol ezen szerencsés csoportba, akkor tervezz előre, és ne az utolsó este kezdj neki a tanulásnak.

Jutalmazd meg magad! Egy hosszú tanulós nap vagy egy nehéz vizsga után nézz meg egy részt a kedvenc sorozatodból, olvass néhány fejezetet a legújabb olvasmányodból, vagy válaszd a sziesztát délutáni programodnak. Megérdemled!

Változtass a környezeteden! Próbáld ki milyen a TIK-ben vagy a Somogyi könyvtárban tanulni, esetleg ülj be egy kávézóba és lapozgasd a jegyzeteid egy finom forró ital mellett. Csodákat tud művelni kis helyszínváltás, találd meg te is azt a miliőt, ahol a legproduktívabban tudsz tanulni!



Ép testben ép lélek – és ép elme

A hosszú órákon át tartó ülés, a görnyedt testtartás és az áttanult éjszakák nem csak a kedvedet, de a teljesítményed is ronthatják. A vizsgaidőszakban a fizikális és lelki egészséged is megérdemel annyi figyelmet, mint amennyit a jegyzeteid kapnak.

Szakíts időt a mozgásra! Legyen az néhány kör futás a Ligetben, egy izzasztó edzés a teremben, vagy egy rövid séta a boltig. A mozgás felfrissíti nem csak a testedet, hanem az elmédet is.

Figyelj a folyadékbevitelre! A napi kávé-beviteled ne haladja meg a vízfogyasztásod mértékét! Maradj hidratált és ne feledkezz meg a rendszeres étkezésről sem!

Ne hanyagold el az alvást! A kialvatlanság nem a szorgalom jele, hanem a teljesítményed egyik legnagyobb ellensége.

Légy figyelemmel a mentális egészségedre! Ha túlterheltnek érzed magad, beszélj róla – a barátaiddal, a családdal, vagy egy szakemberrel. A folyamatos stressz kezelésében sokat segíthetnek a relaxációs vagy légzőgyakorlatok, amelyeket bárhol és bármikor el tudsz végezni, akár közvetlenül egy vizsga előtt is.

És ne feledd: nem történik semmi, ha egy vizsga nem sikerül. Egy rossz jegy nem határoz meg sem téged, sem a tudásod. A kudarc feldolgozása nem könnyű, de tudd, hogy mindig van lehetőség újrapróbálni és tanulni a hibáidból.

Kitartást kívánunk erre az időszakra!

Szerző: Török Jázmin

AZ UNIVERZUM SOROZAT, AHOL A TUDOMÁNY ÉLETRE KEL

Érdekel a tudomány, de néha kiszakadnál a saját szakod világából? Az **Univerzum Tudományos Előadássorozat** épp erre ad lehetőséget – új nézőpontokat ismerhetsz meg, inspiráló emberekkel találkozhatasz, és más tudományterületekbe is belekóstolhatsz.

A programsorozat **Ancsa-Molnár Roland**, **Fazekas Ákos** és **Kelemen Bálint** szervezésében valósul meg, akik fontosnak tartják, hogy a hallgatók ne csak saját szakterületükön, hanem azon túl is bővíthessék ismereteiket.



Forrás: Kiss Mátyás Ferenc



„Szerettük volna színesíteni az EHÖK programkínálatát, és lehetőséget adni a hallgatóknak arra, hogy új nézőpontokból ismerkedjenek meg a tudománnyal.” – meséli Ancsa-Molnár Roland.

A rendezvények célja, hogy a tudásmegosztás és a párbeszéd teret kapjon, miközben a résztvevők olyan témákkal találkozhatnak, amelyek nemcsak új tudást adnak, hanem személyesen is inspirálnak.

A sorozat elsősorban az SZTE hallgatóinak szól, de minden érdeklődő számára nyitott. A szervezők különös tekintettel figyelnek arra is, hogy az előadók közérthetően és motiválóan mutassák be a tudomány világát a laikus közönség számára is.

Egyre tárguló Univerzum

A sorozat eddigi eseményei is bizonyítják, hogy az előadások témái valóban sokszínűek, volt már szó úrkutatósról, a mesterséges intelligencia jogi alkalmazásáról, az egészségügyről, a digitális pedagógiáról, valamint a fenntarthatóság aktuális kérdéseiről is. A szervezők célja, hogy minden hallgató megtalálja a számára legizgalmasabb témát, ezért minden héten más-más terület kerül fókuszba, az egészségtudománytól és a természettudományoktól kezdve a társadalomtudományokon át egészen a műszaki és humán tudományokig.

Új dimenziók: interaktív formák

A jövőre nézve a szervezők új formátumokat is bevezetnének, szeretnének még több érdekes témát és előadót bevonni, hogy a sorozat még szíesebb legyen. Nemcsak hagyományos előadásokban gondolkodnak, hanem interaktív formákat is kipróbálnának, például kerekasztal-beszélgetéseket, workshopokat vagy online közvetítéseket.

Hosszabb távon pedig egy olyan közösség kialakítását tervezik, ahol a résztvevők aktívan kapcsolódhatnak az előadásokhoz és megoszthatják egymással tapasztalataikat.

A visszajelzések alapján a hallgatók örömmel fogadták a kezdeményezést, hiszen az előadások nemcsak új tudást, hanem közösségi élményt is adnak. Az Univerzum Tudományos Előadássorozat egyre inkább az SZTE tudományos életének meghatározó eseményévé válik, ahol a kíváncsiság és a tudásvágy találkozik.

Szerző: Tóth Laura

Forrás: Kiss Mátyás Ferenc

E-mail

ehokujstag@gmail.com

Weboldal

www.szteehok.hu

KÖSZÖNJÜK, HOGY VELÜNK TARTOTTATOK!

Sok sikert kívánunk a vizsgaidőszakra, találkozunk 2026-ban!

UNIVERZUM MAGAZIN

