

2026. JÚNIUS

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

M A G A Z I N

1 ÉVES AZ UNIVERZUM MAGAZIN ✨



EGY ÉV TÖRTÉNETE – VISSZATEKINTÉS AZ ÚJSÁG ELSŐ ÉVÉRE!

Az Univerzum Magazin egy éves születésnapja alkalmából Apró Dávid, főszerkesztő tekint vissza az elmúlt egy év lefontosabb pillanataira és nehézségeire.

EGY NYÁR, AMIKOR MINDEN ÉJSZAKA A FOCIRÓL SZÓL MAJD

Elstartolt a 2026-os labdarúgó-világbajnokság, az első bajnokság, amelynek három ország ad otthont. Mitől lehet emlékezetes az idei vb?

A SZEGEDI EGYETEMTŐL AZ IRODALMI SIKERLISTÁKIG: SZEMEZGETŐ GRECSÓ KRISZTIÁN MŰVEIBŐL

Válogatás a Szegeden végzett kortárs író legmeghatározóbb köteteiből és történeteiből.



SZTE EHÖK



SZTE_EHOK_OFFICIAL



SZTE_EHOK



TARTALOMJEGYZÉK

Szerkesztőség bemutatása	3.
Visszatekintés az újság első évére.....	4-7.
Így élték meg az első évet az SZTE gólyái.....	8-11.
Labdarúgó világbajnokság.....	12-15.
Egyetemi élet látássérültként.....	16-19.
Szegedi kollégium fejlesztések	20-23.
Szemezgető Gercsó Krisztián műveiből.....	24-27.
Így telt az idei Hídivásár.....	28-29.
Az SZTE EHÖK bizottságainak éves beszámolója.....	30-33.
Így alkottok ti.....	34-37.
Impresszum, záróoldal	38.

SZTE EHÖK UNIVERZUM

M A G A Z I N

Rólunk:

Az Univerzum Magazin egy hallgatók által készített online újság, amely az egyetemi közösség életet mutatja be őszintén, sokféle nézőpontból. Célunk, hogy teret adjunk azoknak a történeteknek, gondolatoknak és arcoknak, amelyek valóban meghatározzák az egyetemi mindennapokat.

A szerkesztőség újságíró tagjai interjúkon és riportokon dolgoznak, grafikusunk a látványvilágért felel, a szövegek korrektorunk munkája által nyerik el végleges formájukat. Hiszünk abban, hogy az egyetemi élet több pusztán eseményeknél: élmény és közösség, amely végül egy örök emlékké alakul.

Azért dolgozunk, hogy ezek a történetek és a közösen megélt élmények ne csak megtörténjenek, hanem közelebb hozzák egymáshoz az egyetemi közösség tagjait.

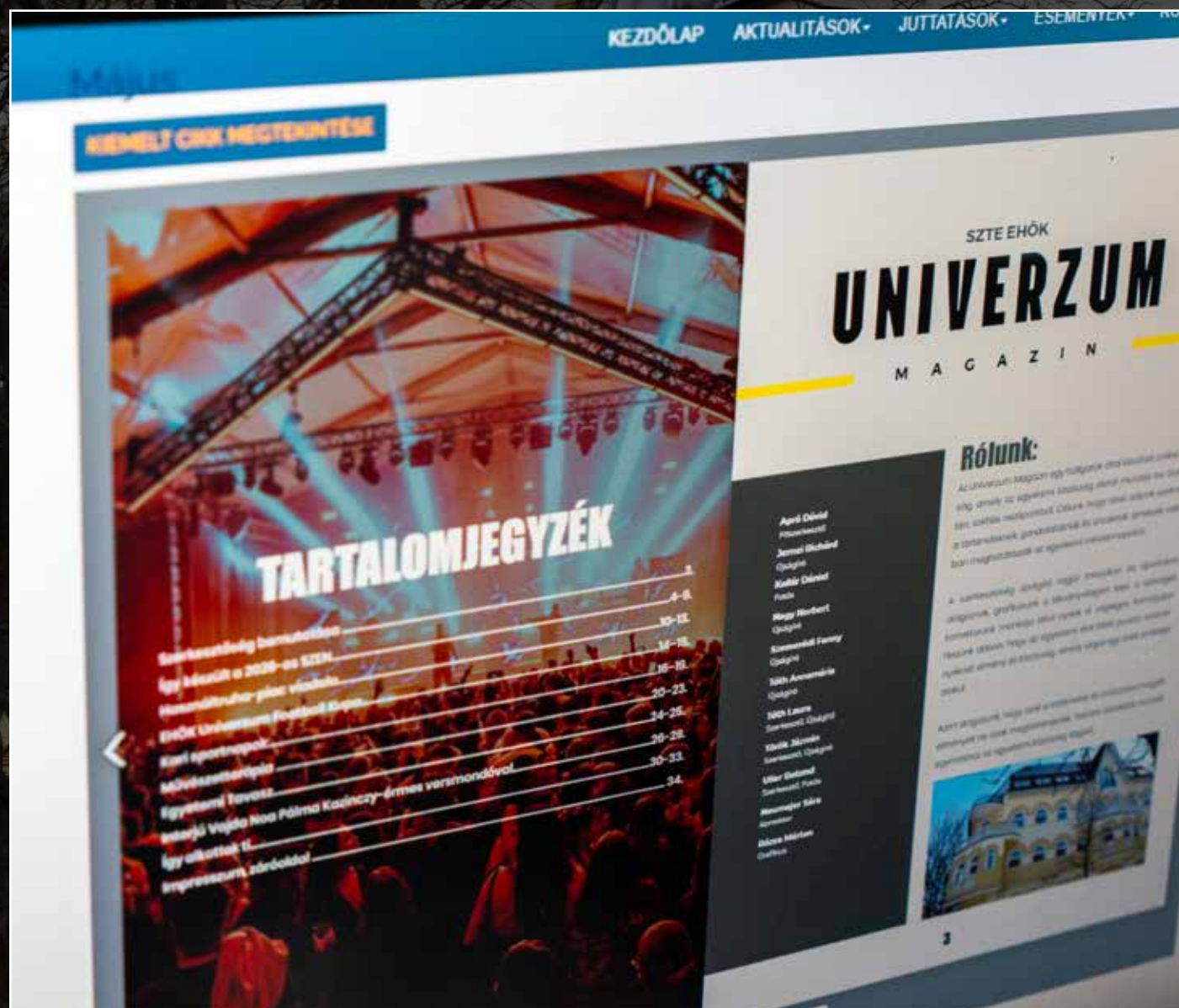


EGY ÉV TÖRTÉNETE

visszatekintés az újság első évére!

Egy éve még csak egy ötlet volt, ma pedig már hónapról hónapra eljut az olvasókhöz az Univerzum Magazin. Az újság első születésnapja alkalmából **Apró Dávid**, főszerkesztő tekint vissza az indulás kihívásaira, a csapatépítésre és az elmúlt év meghatározó mérföldköveire

Bevallom őszintén, amikor felmerült az ötlet, hogy az újság első születésnapja alkalmából írjak egy visszatekintő cikket, először nem voltam benne biztos, hogy elvállaljam-e. Egyrészt azért, mert soha nem írtam még cikket, másrészt pedig azért, mert mindig inkább a háttérben dolgoztam. Most viszont úgy éreztem, hogy egy év után érdemes kicsit megállni, visszaneézni az elmúlt idősakra, és megosztani, hogyan jutottunk el odáig, ahol ma tartunk.



Az alakuló ülés

Az egész történet 2025 tavaszán kezdődött. Ekkor indult el az a kiválasztási folyamat, melynek célja az volt, hogy létrejöjjön egy olyan csapat, amely képes lesz hosszú távon működtetni az egyetemi újságot. A kiválasztásban rajtam kívül részt vett Zöld Endre, az EHÖK alelnöke, valamint Maróti Ivett, a BTK HÖK akkori elnöke is. Mindhárman más-más területért feleltünk.

A jelentkezők között újságírók, szerkesztők, grafikusok és korrektorok is voltak. A mezőny meglepően erős volt, sok tehetséges hallgató jelentkezett. Több körös egyeztetés és beszélgetések után végül összeállt az a csapat, amelyre később az újság épült. A kezdet azonban korántsem volt egyszerű. Mindenkit vitt a lelkesedés, és kíváncsian várták a feladatokat, de őszintén szólva senki sem tudta pontosan, hogyan fog működni ez az egész. Nem volt előttünk minta, nem volt kialakult rendszer, amelyhez igazodhattunk volna. Egy teljesen új projektet kellett felépítenünk az alapoktól.

Az első próbatétel

Az első szám elkészítésén már áprilisban elkezdtünk dolgozni. Rengeteg munka zajlott a háttérben, megszűltek az első cikkek, elkészültek az első grafikai elemek, ám az eredetileg május 31-re tervezett határidőt végül nem sikerült tartani. Az újság végül csak június elejére készült el teljesen, ezért az a döntés született, hogy az első szám nem jelenik meg. Ez akkor csalódás volt mindannyiunk számára, hiszen sok időt és energiát fektettünk a lapszám elkészítésébe. Utólag visszatekintve viszont azt gondolom, hogy szükségünk volt erre a tapasztalatra. Ez megmutatta, min kell változtatnunk és milyen hibákat kell kijavítanunk ahhoz, hogy hosszú távon működőképes rendszert építsünk. A következő számnál már sokkal gördülékenyebb volt a munkafolyamat, így a júniusi szám időben megjelent. Ez volt az első igazi sikerélményünk, ekkor már mindenki érezte, hogy van értelme annak, amit csinálunk.

A nyár folyamán elkészítettünk egy gólyáknak szánt különszámot is. Ezzel az volt a célunk, hogy segítsük az egyetemre érkező hallgatók beilleszkedését. Fontos információkat és hasznos tudnivalókat gyűjtöttünk össze, hogy megkönnyítsük számukra az első hónapokat. Közben a csapat is egyre jobban összeszokott. Mindenki megtalálta a saját szerepét, kialakultak a munkafolyamatok, és egyre gördülékenyebbé vált az együttműködés.

A láthatatlan háttérműködések

2025 júliusában kaptam meg a főszerkesztői feladatokat. Ekkor kezdődött egy újabb fontos időszak az újság életében. Szükség volt egy átlátható, egyszerűen használható és hosszú távon is fenntartható rendszer kialakítására. Saját tapasztalataimra és a Sajtóbizottságban szerzett gyakorlatra támaszkodva elkezdtük kialakítani azokat a munkafolyamatokat, amelyeket ma is használunk. Létrehoztuk azokat a felületeket és rendszereket, ahol mindenki pontosan láthatta a feladatait, a határidőket és az aktuális munkákat. Ez talán nem hangzik látványos eredménynek, de számomra az egyik legfontosabb mérföldkö volt. Egy jó rendszer nélkül ugyanis hiába van tehetséges csapat, hosszú távon nem lehet hatékonyan dolgozni. Szerencsére ez a rendszer bevált. Az ezt követő hónapokban már minden lapszám időben elkészült és az adott hónap vége előtt néhány nappal meg tudott jelenni. Természetesen akadnak nehezebb időszakok, de összességében fenn tudjuk tartani a stabil működést.

A siker titka az összeszokott csapat

Külön öröm volt látni, hogy a csapat folyamatosan fejlődött. Egyre önállóbban dolgoztak az újságírók, egyre jobb témákat hoztak, és sokszor olyan cikkek születtek, amelyek számomra is új információkat tartalmaztak. Talán ez az egyik legnagyobb erőssége ennek az újságnak. Tizenegy ember dolgozik benne, és mindenkinek más az érdeklődési köre, más a látásmódja. Ezért tudunk ennyire sokszínű témákat feldolgozni. Gyakran előfordult, hogy egy-egy cikket ugyanúgy érdeklődéssel olvastunk mi is, mint az olvasók.

Decemberben már a féléves évfordulót ünnepeltük. Akkor visszatekintettünk az addig megtett útra, januárban pedig a vizsgaidőszak miatt tartottunk egy rövid szünetet. Ezt követően új lendülettel vágunk bele a tavaszi félévbe.

A hallgatók bevonása – Így alkottok ti rovatunk

Az elmúlt hónapokban számos új ötletet próbáltunk ki. Ezek közül az egyik legsikeresebb a „Így alkottok ti” rovat lett, amelyben hallgatói munkáknak biztosítunk megjelenési lehetőséget. Nagy örömünkre sok pályamű érkezett, ami azt mutatja, hogy az egyetemi közösség nyitott az ilyen kezdeményezésekre.

Egy éves fordulópont

Most pedig elérkeztünk az első születésnaphoz. Visszanézve erre az egy évre, azt hiszem, mindannyian büszkék lehetünk arra, amit közösen létrehoztunk. Nem volt könnyű út. Voltak hibák, nehézségek és bizonytalanságok is. Mégis sikerült felépíteni egy olyan újságot, ami hónapról hónapra eljut a hallgatókhoz és ami mögött egy elkötelezett, lelkes csapat áll.

Köszönöm minden újságírónak, szerkesztőnek, a grafikusnak, a korrektorunknak és mindenkinek aki bármilyen formában hozzájárult ehhez a projekthez. Köszönöm az olvasóknak is, hogy velünk tartottak az első évben. Remélem, hogy a következő év legalább annyi élményt, fejlődést és érdekes történetet tartogat majd számunkra, mint az előző.

Mi pedig megyünk tovább, hónapról hónapra, új ötletekkel, új témákkal és ugyanazzal a lelkesedéssel, amellyel egy évvel ezelőtt elindultunk.



Szerző: Apró Dávid

KÉT SZEMPILLANTÁS ÉS EGY VIZSGAIDŐSZAK:

Így élték meg az első évet az SZTE gólyái

Közeledik a nyár, ami a hallgatók számára egyet jelent azzal, hogy eltelt egy újabb mozgalmas év az SZTE-n. Miközben a különböző karokon egyszerre tombol a vizsgaidőszak és a jó idő, magával hozva a várva várt szabadságérzetet, kicsit visszatekintettünk az év történéseire. A 2025/2026-os tanév rengeteg eseményt, élményt és megpróbáltatást tartogatott, különösen azoknak, akik most kóstoltak bele először az egyetemi létbe. Megkérdeztünk néhány elsőévest különböző karokról, hogy milyennek látták Szegedet és az egyetemet a startvonalról.

A nyitott ajtók és az otthonos kávézók városa

A legtöbb elsőéves számára a legnagyobb kérdés szeptemberben az volt, hogy vajon sikerül-e megtalálni a saját közegüket? Az egyetem és a város hangulata szerencsére hamar megadta a választ.

Pesti Sára, a Bölcsészettudományi Kar magyar szakos hallgatója szerint az év ijesztően gyorsan eltelt: „Szinte hihetetlen, de két szempillantás alatt elrepült az első évem! Amikor idekerültem, a családi hagyományok és a gyönyörű város mellett leginkább az járt a fejemben, hogy találjak egy jó társaságot. Ez a vágyam maximálisan teljesült is, rengeteg borzasztóan jófej embert ismertem meg, a szegedi kávézók és az otthonos kis kocsmák pedig pillanatok alatt a mindennapjaink részévé váltak.”

Hasonló véleményen van egy, a Juhász Gyula Pedagógusképző Karon rekreáció és életmód szakon tanuló hallgató is, aki kifejezetten a támogató környezet miatt választotta Szegedet: „Teljesen nyitottan vágtam bele az első évbe. Ami a közeget illeti, egyszerűen imádom! Nagyon jó érzés olyan emberekkel feltöltődni az egyetemi programokon, akik hozzám hasonlóan gondolkodnak és pörögnek az önfejlesztésen.”

A Természettudományi és Informatikai Karon tanuló **Malackó Anna**, biológia szakos hallgató számára a döntés már a nyílt napon megszületett. „Ismerősöktől hallottam, hogy mennyire családias a hangulat, elmentem a nyílt napra, és ott azonnal el is dőlt minden. A közeg végtelenül nyitott, itt tényleg képtelenség nem barátkozni! Ráadásul egyáltalán nem érezni azt a tipikus, fojtogató versenyszellemet.”

Amikor a valóság szembejön: ZH-k, laborok és az órarendek világa

Persze az egyetem nem csak a kávézókról és a szocializációról szól, az első komolyabb számonkérések sokakat értek meglepetésként. Az Állam- és Jogtudományi Kar jogász szakos elsőévese, az orosházi **Ludányi Marcell** őszintén mesélt a kezdeti sokkról:

„Tudtam én, hogy a jogon hatalmas a tananyag, de az első ZH-k így is komoly pofonként értek. A kezdeti nehézségek miatt kicsit alább is hagytam a lelkesedésem, nem gondoltam volna, hogy ennyi áldozattal és stresszel fog járni az első év. De szerencsére lett egy fix baráti köröm, a szűkebb társaságon belül tartottuk egymásban a lelket. Bár a kari közegben kicsit csalódtam, mert a szaktársaim többsége elég passzív, és rendezvényekre is csak a keménymag jár, a barátaim és a tanáraink mindenben segítettek.”

Anna is megerősíti, hogy a TTK-n sem osztogatják ingyen a jegyeket: „Be kell vallanom, hogy a képzés jóval nehezebb, mint amire számítottam, viszont pont ugyanannyira érdekes és izgalmas is! Titkon reméltem, hogy hamar bepillantást nyerhetek a laborok világába, és a tudomány, a biológia iránti szeretetem végig motivált.”

A BTK-s **Sárszegi Balázs** osztatlan angol-média tanár szakosként az adminisztratív kihívásokkal is szembe-sült: „Tanárisként az előre összerakott órarend mondjuk okozott némi fejtörést, szerintem jobb lenne magunknak intézni. Viszont a CooSpace-re a legtöbb tanár előre feltölti az anyagokat, úgyhogy nincsenek nagy meglepetések a vizsgákon. Mivel gimiben média szakos voltam, volt egy biztos alapom. Az angol tartogatott nehezebb részeket, de a TIK-ben szuper könyveket találtam hozzá.” Balázs azt is hozzátette, hogy bár a kollégium elsöre nem jött össze, Kiszomborról a beutazás is simán megoldható, a második féléves kollégiumi bejutásért való hajtas pedig még a jegyeit is megdobta.

A szórakozott professzoroktól a társadalmi hasznosságig

Az első év végére a bizonytalanságot szép lassan felváltotta a céltudatosság. **Sára** az elején még kereste az útját, de a modulválasztás mindent megváltoztatott: „A bevezető előadások alatt még fogalmam sem volt, merre tartok, de amióta bejött a képbe a művészettörténet és a művészetszervezés, teljesen új lendületet kaptam. A szórakozott professzorok imádnivaló mítosza pedig tényleg száz százalékig valóságos! Az egyik tanárom rávilágított: tőlünk, bölcsészekről azt várja a világ, hogy sokoldalúan és intelligensen tudjunk hozzászólni a dolgokhoz, és ez szerintem gyönyörű értelmet ad az egésznek.”

Marcell szintén megerősödött a hivatástudatában, és kiemelte, hogy a fővárossal szemben Szeged mekkora előnyöket nyújt: „Sok pesti egyetemen tanuló ismerősömtől hallom, hogy teljesen el vannak veszve, és náluk egyáltalán nem alakult ki olyan jó közösség, mint nálunk. Ráadásul a város felépítése is tökéletes: a fontosabb egyetemi épületek mind sétátávolságra vannak.”



Mi a tanulság? „Jó dolog SZTE-snek lenni!”

Amikor arról kérdeztük a hallgatókat, hogy miért ajánlanák a Szegedi Tudományegyetemet a jövő gólyáinak, a válaszok egybecsengtek: a diploma mellett itt egy valódi, támogató közösséget kap az ember.

Balázs (BTK): „Szerintem ez a legsokszínűbb kar: itt mindenki megtalálja a helyét, és ha tanulni kell, a TIK tényleg csak egy karnyújtásnyira van.”

Anna (TTIK): „Elsősorban pont a fantasztikus társaság miatt ajánlom, mert egy ilyen befogadó, segítőkész környezetben tanulni is mérföldekkel egyszerűbb és jobb érzés!”

JGYPK-s hallgató: „Az SZTE nemcsak egy diplomát ad, hanem egy olyan helyet, ahol emberileg és szakmailag is igazi élmény a fejlődés.”

Sára (BTK): „Ha bárki kérdezné, csak annyit tudok mondani: jó dolog SZTE-snek lenni, gyertek ti is!”

Úgy tűnik tehát, hogy az első év nehézségei, a sűrű órarendek és a stresszesebb vizsgaidőszakok ellenére a szegedi gólyák gyorsan otthonra leltek az egyetem falai között és azokon túl is. Ezek az évek pedig nemcsak a száraz tananyagról, hanem a sorsfordító barátságokról, a közösségi élményekről és az önfejlesztésről is szólnak. Az SZTE-s hallgatók szavaiból ítélve pedig ez az egyetem egy tökéletes alapot ad ennek. Egy biztos: a mostani elsőévesek történeteit hallva a jövő szeptemberi gólyáknak sincs mitől tartaniuk.



Szerző: Tóth Annamária

EGY NYÁR, AMIKOR MINDEN ÉJSZAKA A FOCIRÓL SZÓL MAJD

A nyáron ugyan nem tudtok az EHÖK Univerzummal együtt sportolni, cserébe több mint egy hónapra keresztül szinte minden nap lesz miért fennmaradni a hajnali órákig. Június 11-én ugyanis elrajtolt a 2026-os labdarúgó-világbajnokság, amely sok szempontból az eddigieknél is különlegesebbnek ígérkezik. Amellett, hogy a világ legnézettebb sporteseményéről beszélünk, ez az első olyan VB, amelyet egyszerre három ország rendez meg, ráadásul minden eddiginél több csapattal. Nálunk, Magyarországon többnyire éjszakázást jelent a torna, bár a futballrajongók minden bizonnyal nem fognak panaszkodni emiatt.



Három ország, egy világbajnokság

A 2026-os világbajnokságot az Egyesült Államok, Kanada és Mexikó közösen rendezi. Ilyenre még nem volt példa a torna történetében. A Nemzetközi Labdarúgó Szövetség legfőbb célja ezzel az, hogy a világbajnokságot még globálisabb eseménnyé tegye, miközben a rendezés költségei és infrastruktúrája is több ország között oszlik meg.

Összesen 16 városban játsszák a mérkőzéseket. A döntőt New Jersey-ben rendezik majd, de lesznek meccsek többek között Los Angelesben, Dallasban, Torontóban, Vancouverben és Mexikóvárosban is. Az egész torna inkább fog hasonlítani egy kontinenseken átívelő fesztiválra, mint egy hagyományos sporteseményre.

És ha már Mexikóváros: az Azték Stadion (Estadio Azteca) ismét történelmet írhat. Ez lesz az első létesítmény, amely három különböző világbajnokságon is nyitómeccsnek ad otthont. A stadion neve Maradona „Isten keze” góljának köszönhetően lehet sokaknak ismerős, amikor is 1986-ban egy világbajnoki negyeddöntőn Anglia ellen „paskolta be” a labdát az ellenfél kapujába, melyet a játékvezető meg is adott.

Több csapat, több meccs, még hosszabb VB

A 2026-os torna lesz az első 48 válogatottal megrendezett világbajnokság. Eddig 32 csapat szerepelt a VB-n, most viszont már 12 négyesapatos csoport lesz. Ez azt is jelenti, hogy összesen 104 mérkőzést rendeznek majd. Ennek köszönhetően olyan országok is kijuthattak a tornára, amelyek korábban csak nagyon ritkán vagy egyáltalán nem szerepeltek világbajnokságon, így könnyen lehet, hogy megint kapunk majd egy „sötét lovat”, mint például Horvátországot 2018-ban vagy Marokkót 2022-ben.

A világbajnokság, ami szinte már showműsor is lesz

Az amerikai sportkultúra hatása erősen érződik a szervezésen. A FIFA hivatalosan is bejelentette, hogy a döntőben először lesz Super Bowl-szerű félidei show. A fellépők között ott lesz Madonna, Shakira és a BTS is, a produkció kreatív irányításában pedig a Coldplay frontembere, Chris Martin is részt vesz.

A bejelentés után persze az internet azonnal kettészakadt. Vannak, akik szerint ez új szintre emeli a VB-t, mások viszont úgy vélekednek, a futballnak nincs szüksége ilyen típusú amerikai show-elemekre. Redditen is rengetegen vitatkoztak arról, hogy egy vb-döntő félidejében tényleg koncertet akar-e látni a közönség.

Az biztos, hogy a FIFA ezzel még szerethetőbb sportággá akarja tenni a labdarúgást, legalább egy meccs erejéig – olyanná, amit azok is követnek, akik egyébként nem néznek focit.

Cristiano Ronaldo utolsó nagy álma

Ha van játékos, akinek a 2026-os világbajnokság személyes ügy lesz, akkor az Cristiano Ronaldo. A portugál klasszis ugyanis minden jel szerint karrierje hatodik, egyben utolsó ilyen tornájára készül. Már 2006-ban is ott volt a németországi VB-n, most pedig 41 évesen is ott lehet a tornán. Pályafutása alatt megdöntötte a válogatott gólszerzés gyakorlatilag összes létező rekordját: jelenleg ő a férfi válogatott futball történetének legeredményesebb játékosa, több mint 140 góllal. Egy dolog viszont mégis hiányzik neki: a világbajnoki cím.

Eb-ről már van aranya Portugáliával, Nemzetek Ligáját is nyert, klubszinten pedig mindent elért, amit futbalista elérhet. A VB trófea viszont még mindig nincs meg neki, és valószínűleg pontosan tudja, hogy ez lehet az utolsó esélye. Nem véletlen, hogy Portugáliában és a nemzetközi sajtóban is sokan úgy beszélnek a tornáról, mint Ronaldo „last dance”-éről.

Ráadásul a portugál válogatott kerete most kifejezetten erősnek tűnik. Bruno Fernandes, Bernardo Silva, Rafael Leão, Ruben Dias, Nuno Mendes, Vitinha és a többi portugál tehetség olyan csapatot alkothatnak, amely tényleg képes lehet nagyot alakítani. Bármennyire furcsa kimondani, Ronaldo már nem feltétlenül az a játékos, akinek egyedül kell eldöntenie a meccseket: ő már inkább egy ikonikus vezérfigura, aki köré felépülhet egy VB-esélyes csapat.

Messi újabb történelmi fejezete?

Miközben Ronaldo az első vb-címére hajt, Lionel Messi valami egészen másért küzdhet majd. Az argentin zseni szintén a hatodik világbajnokságára készülhet, miután 2022-ben végre megszerezte azt a trófeát, amely addig hiányzott a gyűjteményéből. Viszont a történet itt még nem biztos, hogy véget ért.

Argentína ugyanis megint az egyik favoritként érkezik a rangos tornára. Ha Messiék ismét megszereznék az elsőséget, az egymás után két világbajnoki címet jelentene – amire elképesztően ritkán van példa a futball történetében. Legutóbb Brazíliának sikerült ez a bravúr, még 1958-ban és 1962-ben.

Egy magyar legenda a legnagyobbak között

A világbajnokságok örökös góllövőlistáját jelenleg a német Miroslav Klose vezeti 16 találattal, mögötte pedig olyan nevek vannak, mint Gerd Müller vagy éppen Lionel Messi. A lista viszont magyar szempontból is különleges, hiszen máig ott szerepel az élmezőnyben Kocsis Sándor, a Barcelona legendája is.

Az Aranycsapat csatára az 1954-es világbajnokságon 11 gólt szerzett mindössze 5 mérkőzés alatt, ami még mai szemmel nézve is elképesztő statisztika. Kocsis végül a torna gólkirálya lett, a magyar válogatott pedig egészen a döntőig jutott, ahol a legendás berni fináléban vereséget szenvedett a Német Szövetségi Köztársaságtól.

Az örökranglista azért is érdekes, mert teljesen különböző korszakok játékosai szerepelnek rajta. Just Fontaine például 13 gólt szerzett egyetlen vb-n, 1958-ban, míg Messi öt torna alatt jutott el ugyaneddig a számig 2006 és 2022 között. Könnyen lehet, hogy 2026 után új sorrendet látunk majd: az élmezőnyben Lionel Messi, vagy akár Kylian Mbappé is tovább termelheti a gólokat.

Idén mire számíthatunk?

Valószínűleg minden eddiginél látványosabb világbajnokságra. Óriási stadionokra, brutális show-elemekre, az időeltolódás miatt hajnalig tartó meccsekre és arra az érzésre, hogy egy bő hónapon keresztül minden beszélgetés ismét a focinál köt ki.

És persze arra is, hogy lesznek olyan pillanatok, amelyek még évekkel később is élénken megmaradnak az emlékeinkben. Egy váratlan gól. Egy kieső favorit. Egy ismeretlen játékos, akiből világsztár lesz egyetlen nyár alatt. Sok öröm és sok bánat. Mert valahogy erről szól igazán a világbajnokság.



Szerző: Nagy Norbert

„A TISZTA KOMMUNIKÁCIÓ A LEGFONTOSABB.” – egyetemi élet látássérültként

Pisch Bendegúz elsőéves fordító-tolmács mesterszakos hallgató mesélt a szakhoz vezető útról, egyetemi tapasztalatairól valamint arról, hogy mit jelent számára az esélyegyenlőség és az esélyteremtés.

Mesélnél egy kicsit magadról? Mit tanulsz az egyetemen, és miért ezt a szakot választottad?

P.B.: Pisch Bendegúz vagyok, most végzem az első évem fordító-tolmács mesterszakon, orosz-angol nyelvpárral. Látássérült, pontosabban vak hallgató vagyok. Korábban öt évig Pécsen tanultam, egy hároméves szlavisztika BA képzésen, és utána még csináltam egy nemzetközi kapcsolatok mesterképzést is.

Mivel nem látok, végig kellett gondolnom, hogy mi az, amivel könnyen el tudnék helyezkedni, milyen pályán tudnék munkát találni. Sok mindent végignéztünk már általános iskolás korom óta és azt láttuk, hogy talán a fordítás és tolmácsolás az, amihez nyelveket kell tudni, kell hogy legyen fogalmazási készsége az embernek, de alapvetően kevésbé vizuális alapú.

Középiskolába Székesfehérváron jártam, ott pedig volt lehetőségem órarend szerint orosz tanulni, második nyelvként fel tudtam venni. Később oroszból is érettségiztem. Ebből jött az, hogy folytatom az orosz vonalat. Ez egy olyan nyelv, ami itt a rendszerváltás után kicsit kiment a divatból, így talán ez olyan terület, ahol kicsit könnyebb elhelyezkedni.



Forrás: SANSZ Iroda

Számodra miben különbözik a szegedi egyetemi élet a pécsitől?

P.B.: Mások az egyetemi rendszerek, más az ügyintézés. Máshogy kell szervezni az életet – ez mindenképpen egy olyan dolog volt, amit újra kellett tanulnom. Hozzá kellett szokni, hogy amit Pécsen öt évig egyféléképpen csináltam, azt most át kell alakítani. Voltak dolgok, amiket ott rutinból csináltam, itt pedig újra át kellett olvasni dokumentumokat, hogy minden sikerüljön úgy, ahogy kell. Az esélyegyenlőségi dolgok is picit eltérnek, bizonyos szempontból máshol van a fókusz.

„Az esélyegyenlőség egy olyan dolog, ami nagyon sok szinten megvalósulhat.”

Számodra mit jelent az esélyegyenlőség, az esélyteremtés?

P.B.: Ez egy nagyon komplex kérdés. Az esélyegyenlőség egy olyan dolog, ami nagyon sok szinten megvalósulhat. Én leginkább a fogyatékkal élők szempontjából tudom elmondani.

Ha konkrét dolgokat szeretnék mondani, megemlíteném például az akadálymentesítést. Ennek lehet fizikai és technikai dimenziója is: mennyire akadálymentesek az épületek, és mennyire az informatikai eszközök. Erre most pont fut egy projekt az Esélyegyenlőségi Bizottságban, melynek hallgatói részében én is benne vagyok.

Van egy tanulási dimenziója, amely arról szól, hogy mik azok a kedvezmények, amelyekre szükségünk van ahhoz, hogy az egyetemen úgy tudjunk tanulni, mint bárki más. Én leginkább képernyőolvasó programot használok, tehát laptopon dolgozom. Régebben – sőt talán még a mai napig – az emberek azt gondolják, hogy biztos Braille írást használunk, de ez manapság már nem jellemző, minden digitálisan megy. Azzal nagyon lassan és nehézkesen lehetne dolgozni.

Van egy társadalmi dimenziója is, melynek keretein belül például szemléletformáló programokat szervezünk. A hétköznapi oldallal kapcsolatos dolgokat például a SANSZ Iroda biztosítja nekünk. Ők egy hallgatói hálózaton keresztül tudnak segíteni olyan dolgok megoldásában, amik nélkülük sokkal nehezebbek lennének. Gondolok itt a bevásárlásra és az ügyintézésre, ha valami érintőképernyős dologról van szó. A SANSZ segít például a közlekedés megoldásával és megtanulásával kapcsolatban. Én egyedül közlekedem az egyetem és a kollégium között – ahhoz, hogy ez lehetséges legyen, ők biztosítottak rehabilitációs szakembert, aki megtanította nekem a közlekedést és az útvonalat. Ők adják ki emellett a tanulmányi kedvezményekről az igazolásokat.

Említetted az Esélyegyenlőségi Bizottságot. Milyen munkát végeztek itt, kik a tagjai?

P.B.: Hallgatói oldalról két dolog van az egyetemen, ami jobban szem előtt van: az egyik a SANSZ Iroda, ők foglalkoznak a sajátos képzési igényű hallgatókkal, leginkább fogyatékkal élő egyetemistákkal. Emellett van a Hallgatói Esélyegyenlőségi Bizottság, amelynek van egy hallgatói és dolgozói része is. Az itt dolgozók több dologgal foglalkoznak, főbb tevékenységük az átfogóbb egyetemi projektek koordinálása, például az akadálymentesítés. Az egyetem esélyegyenlőséggel kapcsolatos szabályzataival is a Bizottság foglalkozik, valamint ha felmerül valami esélyegyenlőséggel kapcsolatos ügy, akkor azt is ők kezelik. Emellett, ha vannak olyan egyetemi tevékenységek, melyeknek része a szemléletformálás, azok is a Bizottság és a SANSZ Iroda hatáskörébe tartoznak.

Szokott közösségi programokat is szervezni a SANSZ Iroda?

P.B.: Erről én nem sokat tudok, egyszer-egyszer én is voltam velük, de ez is több szálon fut. Van például a SANSZ piknik, ami egy tájékoztató esemény szokott lenni év elején. Ott mondják el, hogy kinek milyen szolgáltatások járnak, valamint ilyenkor lehetőség van kitölteni azokat a papírokat, amelyek az igazolásokhoz szükségesek. Vannak időszakos programjaik, például karácsonyi kézműves program vagy Vadaspark-látogatás. Ezeket e-mailben szokták küldeni, így lehet jelentkezni rá annak, aki SKI-s (sajátos képzési igényű – szerk.) hallgató.

„...itt vagyunk mi is az egyetemen.”

Szerkesztőségünk a BTK sportnapján találkozott veled a SANSZ Iroda standjánál. Ezek a kitelepülések milyen célt szolgálnak, miért fontosak?

P.B.: A láthatóságot növeli, közelebb hozza ezt a témát a hallgatók egy nagyobb csoportjához. Valami olyasmit próbálunk adni ilyenkor, ami bepillantást enged nekik abba, hogy mivel foglalkozik a SANSZ Iroda. Ilyenkor megmutathatjuk, hogy itt vagyunk mi is az egyetemen. A kitelepülések során amellet, hogy a hallgatók feladatokat teljesítenek a standunknál, lehetőségük van velünk beszélgetni is, így személyesebbé tudjuk tenni ezt az egész kérdéskört.

„Meg kell teremteni azt a légkört, amiben mindenki jól érzi magát.”

Milyenek a tapasztalataid az oktatókkal és a hallgatótársaidal kapcsolatban? Mennyire érzed támogató, elfogadó közegnek az egyetemet?

P.B.: Az oktatóknál a legfontosabb az, hogy tiszta legyen a kommunikáció. Ha bármi van, azt lehetőség szerint igyekszem tisztázni minél gyorsabban, nem az utolsó pillanatban. Például én úgy szoktam kezdeni minden egyes kurzust, melynek oktatója számomra új, hogy küldök egy email-t, melyben leírom, hogy ki vagyok, hogy látássérült vagyok és azt is, hogyan szoktam dolgozni órán. A laptopomon lévő képernyőolvasó programmal dolgozom, így leírom azt is, hogy milyen fájlformátumokat használok. A kép alapú dokumentumokat (például szkennelt a pdf-eket), csak karakterfelismerő programmal tudom kezelni. Amikor ilyen dokumentummal kell dolgoznom, kicsit több idő ez a folyamat, de ha előre megkapom az anyagokat, akkor óra előtt gyorsan tudom őket konvertálni.

Leegyeztetjük azt is, hogy a vizsgák milyen formában legyenek. Nekem a szóbeli és az írásbeli sem jelent gondot, de van olyan oktató aki külön kéri, hogy legyen szóbeli. Ha nem merül fel ez a kérdés, akkor azt szoktam mondani, hogy azt csinálom, amit a többiek is, mert igazából meg tudom oldani. Nekem ebből még szerencsére nem volt problémám, tehát ha időben jeleztem, akkor mindenki teljesen jól állt ehhez a helyzethez és eddig mindenre találtunk megoldást.

A szaktársaknál is talán a legfontosabb dolog a kommunikáció. Meg kell teremteni azt a légkört, amiben mindenki jól érzi magát. Fontos az is, hogy lehetőség szerint minél több programba beszálljunk, ha van valami esemény a csoporttársakkal, akkor én is ott szoktam lenni velük és együtt csináljuk. Ez a kulcsa a jó viszony-nak: a tiszta kommunikáció és az, hogy kapcsolódjunk. Menjünk el kávézni szünetekben, vagy valami ilyesmi.

„Nem volt olyan helyzet, amit ne tudtunk volna megoldani.”

Mennyire érzed akadálymentesnek az SZTE oktatási környezetét a saját tapasztalataid alapján?

P.B.: Ezt amiatt nehéz megmondani, mert én alapvetően kis területen mozgok. Fordító szakon mi főleg szövegekkel foglalkozunk, itt azért szerintem nagyon durván nem tudnak félrecsúszni a dolgok. Ha mondjuk biológiát tanulnék, és az anatómia tárgyat kellene teljesítenem, vagy bármi olyan magas szintű matematikai kurzust, ahol 3D-s függvények vannak, az mindjárt más lenne. Ilyen környezetekben nem tudom, mi hogy működik. Az biztos, hogy nekem az oktatókkal való kommunikáció mindig bevált. Nem volt olyan helyzet, amit ne tudtunk volna megoldani.

„Nyitottnak kell lenni, ez nagyon fontos.”

Mit üzennél annak a fiatalnak, aki látássérültként most készül belevágni az egyetemi életbe?

P.B.: Ahogyan eddig is elmondtam, a tiszta kommunikáció a legfontosabb. Próbáljon ő is alkalmazkodni. Ez egy kétoldalú folyamat, egyrészt az oktatók és a szaktársak alkalmazkodnak, de a másik oldalról a látássérülteknek is ugyanúgy alkalmazkodniuk kell a helyzetekhez. Nekem is meg kellett tanulnom azokat a technikákat, amelyekkel utolsó pillanatban, nagyon gyorsan megjelenő problémákat (például tananyag adaptáció) el lehet hárítani. Úgyhogy nyitottnak kell lenni, ez nagyon fontos.

Hol látod magad 5 év múlva? Milyen szakmai terveid vannak a jövőre nézve?

P.B.: Azt remélem, hogy tolmácsként fogok tudni dolgozni. Ez kicsit mozgalmasabb területnek tűnik, ami nagyon változatos, mindig új témákkal lehet foglalkozni, akár konferenciákon is tolmácsolnék. Ez az, amit szeretnék elérni.

Szerző: Török Jázmin

FELPEZSDÜL A SZEGEDI KOLLÉGIUMI ÉLET A FEJLESZTÉSEK NYOMÁN

Egy éve ilyenkor, 2025. június 17-én tették le az **SZTE id. Jancsó Miklós Kollégium** új szárnyának alapkövét. A fejlesztés eredményeként 3,6 milliárd forintból 240 minőségi férőhellyel bővül a Szegedi Tudományegyetem kollégiumi befogadóképessége. A beruházások célja, hogy a növekvő hallgatói létszámmal igazodva korszerűbb és élhetőbb lakhatási környezet álljon rendelkezésre. A fejlesztésekről és a hallgatók igényeiről az EHÖK elnökét, **Szentesi Sándort** kérdeztük.



Forrás: Kovács-Jerney Ádám

Az elmúlt években több szegedi kollégium is megújult vagy felújítás alatt áll. Tavaly a **Herman Ottó Kollégium** korszerűsítése fejeződött be, miközben az **id. Jancsó Miklós Kollégium** és az **Öthalmi Kollégium** fejlesztései jelenleg is zajlanak. A beruházások célja, hogy a növekvő hallgatói létszámmal megfelelően korszerűbb és élhetőbb lakhatási környezet álljon rendelkezésre. Az SZTE-re az ország számos pontjáról, sőt külföldről is érkeznek hallgatók, így a kollégiumi férőhelyek bővítése kiemelt szerepet kap az egyetem fejlesztési stratégiájában.

Az egyetemi hallgatók számára a kollégiumi elhelyezés gyakran kényelmesebb és kiszámíthatóbb megoldás a tanulmányok ideje alatt, hiszen a magas albérletárak mellett sokan nem tudnak annyi munkát vállalni, hogy biztonságosan fedezzék lakhatási költségeiket. Emiatt egyre többen jelentkeznek kollégiumi férőhelyekre.

„Nemcsak több férőhelyre van szükség”

Milyen visszajelzéseket kapott az EHÖK az elmúlt években kollégiumi férőhelyhiánnyal kapcsolatban?

SZ. S.: Az elmúlt években a hallgatói visszajelzések jelentős része a kollégiumi férőhelyek korlátozott számára vonatkozott. Különösen az elsőéves és a vidékről érkező hallgatók jelezték, hogy a növekvő albérletárak mellett egyre nagyobb szükség lenne a kollégiumi kapacitások bővítésére. Ugyanakkor nemcsak több férőhelyre van igény, hanem korszerűbb lakhatási körülményekre is, például jobb közösségi terekre és a mai elvárásoknak megfelelő infrastruktúrára.

Milyen szempontokból volt szükség a kollégiumi felújításokra?

SZ. S.: A felújításokat több terepbejárás, igényfelmérés és tervezési folyamat előzte meg, amelyek során az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat véleményét is figyelembe vették. Számos kollégiumi épület évtizedekkel ezelőtt épült, ezért műszaki és energetikai korszerűsítésre szorult. Emellett a hallgatói igények is jelentősen megváltoztak az elmúlt években: ma már alapvető elvárás a gyors internetkapcsolat, a megfelelő tanulási környezet, valamint a közösségi életet és a kikapcsolódást támogató terek megléte.

Milyen konkrét felújítási és bővítési munkálatok valósultak meg a szegedi kollégiumokban az elmúlt időszakban, és mely épületeket érintették leginkább?

SZ. S.: Tavaly a Herman Ottó Kollégium két szintjének felújítása valósult meg. A munkálatok során többek között faljavítási és festési munkákat végeztek, új padlóburkolatok készültek, valamint megújultak a vizesblokkok is. Ezek a fejlesztések jelentősen hozzájárulnak a hallgatók életminőségének javításához. A kollégiumok korszerűsítése az idei évben is folytatódik, többek között a Herman Ottó Kollégiumban is.

Volt olyan hallgatói igény, ami különösen meghatározta a fejlesztések irányát?

SZ. S.: A hallgatói visszajelzések alapján két fő igény rajzolódott ki: a férőhelyek számának növelése, valamint a korszerű közösségi és tanulási terek kialakítása. Utóbbi különösen fontos, hiszen a hallgatók a kollégiumban töltik mindennapjaik jelentős részét. A sikeres tanulmányokhoz elengedhetetlen egy olyan környezet, amely megfelelő feltételeket biztosít a tanuláshoz és a kapcsolódáshoz egyaránt. A megfizethető lakhatás mellett a jó életminőség is kiemelt szempont számukra.

Egy új fejezet megalapozása

A férőhelybővítés egyik legjelentősebb állomása az id. Jancsó Miklós Kollégium fejlesztése, amelynek új szárnyához tavaly nyáron tették le az alapkövet. A rendezvényen dr. Varga-Bajusz Veronika, az akkori Kulturális és Innovációs Minisztérium felsőoktatásért, szak- és felnőttképzésért, fiatalokért felelős államtitkára is részt vett. – „A Jancsó Miklós Kollégium új szárnyának alapkövetétele fontos választ ad a fiatalok lakhatási kihívásaira. Az egyetemek csak akkor lehetnek igazán versenyképesek, ha nemcsak az oktatás és kutatás minőségében, hanem a hallgatók életkörülményeiben is megfelelnek a 21. század elvárásainak” – hangsúlyozta beszédében a volt államtitkár.

Az alapkövetétel során egy időkapuszulát is elhelyeztek, amelybe a Délmagyarország 2025. június 17-i száma mellett – aminek a címlapján az SZTE rektorával készült interjú olvasható –, az új kollégium alaprajzai, látványtervei, valamint egy Karikó Katalin emlékérem került.

A beruházás eredményeként az SZTE id. Jancsó Miklós Kollégium összesen 240 férőhellyel bővül, az új épületek összesített hasznos alapterülete pedig mintegy 4806 négyzetméter lesz. A fejlesztés során két új kollégiumi szárny épül. A Liliom utcai „B” jelű épületben 60 férőhelyet alakítanak ki, 30 darab kétágyas lakosztóval, összesen 1466 négyzetméteren. A Semmelweis utcai „C” jelű épület 180 férőhelyes lesz, itt 1 egyágyas, 76 kétágyas és 9 háromágyas szoba kap helyet 3340 négyzetméteren.

A kivitelezés részeként több meglévő épületet is elbontanak a területen, ezt követően kezdődik meg az új kollégiumi szárnyak megépítése. Az új kollégiumok elhelyezkedése kedvező: közel található a klinikai tömbhöz, a Banga Ilona Egészségtudományi Képzési Központ, a József Attila Tanulmányi és Információs Központ, valamint az egyetem több kari épületéhez.

A tervek szerint az új épületek – melyeket egy éven belül hallgatók vehetnek birtokba – nemcsak a lakhatási kapacitást bővítik, hanem a kollégiumi közösségi életet is erősítik az egyetemen.

Egy kollégium sokkal több mint átmeneti lakhatási forma: sok egyetemista számára a tanulmányok éve alatt valódi második otthon jelent. Az épületek állapota és a bennük zajló fejlesztések arról is árulkodnak, milyen hangsúlyt helyez egy intézmény a hallgatók mindennapi életminőségére és közösségi élményeire. A szegedi kollégiumok esetében is időszerű volt a felújítás, amely nemcsak az épületek megújulását, hanem a hallgatói mindennapok fokozatos átalakulását is magával hozza.



A SZEGEDI EGYETEMTŐL AZ IRODALMI SIKERLISTÁKIG: szemezgető Grecsó Krisztián műveiből

Ha új olvasmány után kutatva az interneten könyves tartalmakat nézegetsz, vagy szívesen járod a könyvesboltokat és a könyvtárakat, ahol el szoktál időzni a „Kortárs” címszó alatt, jó eséllyel találkoz-tál már **Grecsó Krisztián** nevével. Cikkünkben a József Attila Tudományegyetem, azaz a mai Szegedi Tudományegyetem magyar szakán végzett író, költő életművéből szemezgetünk, miközben leg-újabb könyvével, az *Ott maradtok egymásnak* című verseskötettel is megismerkedünk.

Egy dühös település és egy könyv pletykákból

Első irodalmi sikerét *Pletykaanyu* című elbeszéléskötete hozta. A szöveg jelentős médiafigyelmet kapott, ugyanis valódi irodalmi botrányt kavart: Grecsó szülőfalujában, Szegváron több ember magára ismert a könyv lapjain, és becsületsértéssel vádolták az író-t. A legtöbb támadás azonban nem magát a szerző-t, hanem az édesanyját érte, hiszen az olvasók az elbeszélések narrátorát az íróval, a címben is megjelenő Pletykaanyut pedig az anyjával azonosították. 2001-ben Grecsó Krisztián egy interjúban elmondta, a kötet-ben szereplő írások a falu mendemondáit örökítik meg, amelyek gyakran ellentmondanak egymásnak. Le-szögezte, hogy a *Pletykaanyuban* egy „eltorzított” Szegvár jelenik meg, emiatt pedig nem kérhető számon a valóság: szépirodalmi alkotásról van szó, nem szociográfiáról vagy tényirodalomról.



Forrás: SZTE Kulturális Iroda

„[M]indannyian ismerjük az érzést, amikor nem vagyunk a he-lyünkön” – mondja a *Valami népi* fülszövege

Grecsó Krisztián írásaiban fontos szerep jut a múltnak és a származásnak, a családi történetekbe beférkőző történelmi eseményeknek. *Valami népi* című novelláskötetében a most eseményeibe gyakran furakszik be a múlt, hogy a hangsúly később áttolódjon az elbeszélő személyes jelenére, a burjánzó betegséggel szembeni küzdelmére. A népiség nemcsak egy olyan múltban mutatkozik meg, amely meghaladja az elbeszélő em-lékezetét, hanem a ma is körülötte létező tárgyakban, emberi kapcsolatokban, a gyermekkorban. A szöveg legnyomatékosabb szimbóluma a fehérben fehér hímzés, amiről Csepri Dóra *Történetterek* című kritikájában azt írja, egyszerre jelöli a város–falu ellentétet, a családi múlttal való kapcsolódást, és az elbeszélő képes-ségét arra, hogy az idegen környezetbe keveredett tárgyat el tudja helyezni térben és időben – mindezek egyúttal a kötet célkitűzéseit is jelentik.

Szegeden, regényben

Grecsó írásaiban nemcsak kisebb alföldi települések jelennek meg, hanem olyan helyek is, amelyeket mind-annyian jól ismerünk: Vera című regényének cselekménye Szegeden, egyetemi városunkban játszódik. Bár ifjúsági regény, a tizenéves kislány szemszögéből olyan érett problémákkal foglalkozik, mint hogy kik valójá-ban a szüleink, vagy mikor kell igazat, és mikor hamisat mondanunk. Azokra a tapasztalatokra is felnyitja a szemünket, amikor lassanként felismerjük, hogy az emberek sokkal összetettebbek annál, hogy egyszerűen jónak vagy rossznak bélyegezzük őket. Így kerül papírra a barátságban való első csalódás, az első vonzalom, és a családi viszonyok kuszaságára való ráébredés is.



Forrás: SZTE Kulturális Iroda

„Bojtár volt a nagyapám, / Bojtár vagyok én is, / Csak a botját hagyta rám, / Gazdag vagyok mégis” – szól az ének az Apám üzent mottójában

A 2024-ben megjelent Apám üzent fülszövege szerint a regény Grecsó Krisztián eddigi legszemélyesebb írása, mégis valódi fikció. A családfáját kutató Erik transzgenerációs traumákkal, újra meg újra elkövetett hibákkal találkozik, és mindezek felismerésével jut egyre közelebb elhunyt apjához, Ignáchoz. Amikor saját lelkében felismeri az apjában örökösen dúló haragot és önvádat, akkor érzi először, hogy a férfi üzent neki. Ignác megértéséhez szembesülnie kell a múltjával is, ismernie kell a hozzá vezető korábbi generációk üzelmeit. A regény megrázó közelségből örökíti meg az apa leépülését és rajzolja meg alkatát, annak minden sérelmével, vágyával, bizonytalanságával együtt. A mély jellemrajz sohasem teszi nevetségessé az apát, de nem is mentetgeti: az olvasó úgy érezheti, a szöveg objektívan ábrázolja, holott a narrátor családtagjainak emlékezéseiből kiderül, hogy a mindannyiukban más-más kép él a férfiről. Az Apám üzent nem egyetlen apa és egyetlen fiú története: ahogy az olvasó közeledik Ignác karakterének megértéséhez, úgy csodálkozik rá egyre jobban saját életének mintázataira is.

Versekben beszélni arról, aminek nincs története

Az idén megjelent *Ott maradtok egymásnak* című verseskötet alkotásait a szerző „háztartási/házastársi lírának” nevezi, hiszen azok a mindennapi próbatételek jutnak benne szóhoz, amelyek az életünket jelentik. Grecsó Krisztián Szegedre is ellátogatott, hogy új kötetről meséljen: az Egyetemi Tavasz programsorozatának részeként megrendezett könyvbemutatóján a Cafe Radnótiban elmondta, a verseknek képesnek kell lenniük arra is, hogy a hétköznapi világról tudjanak beszélni, hiszen életünk nagy része az itt vívott tusákból áll. Az alkotói folyamat kapcsán elárulta, ha valami miatt fontos számára a felismerés pillanata, próza helyett a lírát választja, és verset ír az élményanyagból. Az *Ott maradtok egymásnak* öt év benyomásainak eredménye. A kötetbemutatón emellett beszélt a betegségéből való kilábalásról, és a remény lehetőségeiről: amíg ő mindvégig hitt a felépülésben, a vele egyidejűleg megbetegedett magyar költő, Kántor Péter nem tudott bízni a gyógyulásban – az optimizmus mindig pesszimizmusba ütközött, így viszonyuk olyannyira elmérgesedett, hogy külön időpontban kellett megjelenniük a terápián. A szerző a házaselet megpróbáltatásaira is kitért: elmondta, „gyönyörű küzdelem, hogy szeretni tudjuk egymást.”

„Nem mondom, mert nem is kérted, / Szavaimból már kimérted, / Hogy én vétkem, hogy te mérged, / Az én hajlékom a te fészked.” – Grecsó Krisztián:
Házasság

Forrás: SZTE Kulturális Iroda



Forrás: SZTE Kulturális Iroda

Szerző: Szemerédi Fanny

KÍNAI NÓTÁK SÓLÁMPÁK FÉNYÉBEN

– Így telt az idei Hídivásár

Idén újra kulturális és képzőművészeti csomóponttá vált a Belvárosi-híd. A Szeged Napja Ünnepsorozatok részeként 25-ik alkalommal a Szegedi Hídivásár zárta a város egységét demonstráló rendezvényt, amely szép idővel és kellemes vásári hangulattal várta az érdeklődőket. A vásárra több mint 270 kiállító érkezett az ország számos pontjáról, hogy bemutassák értékeiket.



Gólyalábon forgó vásár

A 80-as évekre visszanyúló esemény a hagyománnyá vált gólyalábas és óriásbábos megnyitóval indult a Langaléta Garabonciások és a Kövér Béla Bábszínház által. A híd két oldalán, a szegedi és az újszegedi hídfőnél is folyamatos zenei programok töltötték meg a teret, összekötve fizikálisan és közösségileg is a város két felét. A népi hagyományokat őrző citerások mellett a könnyűzene megannyi műfaja is felcsendült énekesek és zenekarok jóvoltából, de a Roosevelt-téren akár autentikus kínai dalokat is élvezhettek a kilátogatók. A hőség ellenére a tömeg vígan vonult két irányba, többen hús italokat, jégkását vagy napfogónak használt esernyőt vetettek be a meleg ellen. Minden gyermek kezében volt egy-egy karkötő, édesség vagy játékszer, a mosolyuk pedig élettel töltötte be a híd boltozata alatt a vásári levegőt.

Különleges kiállítók

A hagyományos kiállítói termékek mellett minden évben találkozhatunk egy-két igazán különleges szolgáltatással, kezdeményezéssel vagy kiállítóval, mint például Bódis István, aki üvegcsiszoló mesterségét egyéni poharak és korsók készítésében kamatoztatja. Parádsasváron már 1983-ban elkezdte a szakmát tanulni, ahol a helyi üveggyártás hagyománya egészen II. Rákóczi Ferenc koráig nyúlik vissza. A legfontosabb a kézügyesség és az, hogy az ember óvatosan bánjon az üveggel csiszolás közben. Az újjain látható tapaszok is jelzik, hogy nem könnyű mesterségről van szó, bár Bódis szerint ezer alkalomból csak egyszer hibázik. Arcképek készítését ma már nem vállalja, a vásáron azonban sorra készítette a névre szóló felespoharakat.

Vannak, akik a jól bevált formátumot is megcsavarják, mint a határon túli Korondról érkező kerámialámpa-készítők, akik helyi agyaggal dolgoznak. Az évek alatt megszerzett tapasztalatot és a saját lámpastílusukat a sólámpa jellegzetességével ötvözték, melynek egyesek szerint levegőtisztító hatása van, ha megvilágítják. Az így létrejövő tárgy továbbgondolja a hagyományos tömbös sólámpák kialakítását.

A Hídivásár titka és jövője

A Hídivásár nemcsak a két városrészt, de az alkotókat és a látogatókat is szeretné összekapcsolni, emelte ki Mellár Tamás, a Szeged Napja Ünnepsorozatok szervező Szegedi Városkép és Piac Kft. üzleti szolgáltatási referense. Fontosnak tartja a vásár kulturális és képzőművészeti jelentőségét is, hiszen ez a kezdetben kis létszámú, elsősorban közösségi esemény mára országos jelentőségű kulturális fesztivállá nőtte ki magát. A korábbi évekhez hasonlóan idén is kiállítói túljelentkezéssel néztek szembe a szervezők, ami szerintük azt jelenti, jó úton járnak. Mellár szerint a legnagyobb eredmény, hogy sikerült megőrizni a Hídivásár hagyományait úgy, hogy az közben folyamatosan fejlődött és bővült. A jövőben még több egyedi produkcióval, interaktív programokkal és közösségi kezdeményezéssel szeretnék gazdagítani a rendezvényt, tovább erősítve annak közösségépítő szerepét.

Szerző: Jernei Richárd

AZ SZTE EHÖK BIZOTTSÁGAINAK ÉVES BESZÁMOLÓJA

Mitől lett olyan színes az EHÖK Instagram-oldala? Hogyan vált átláthatóvá a Neptun egy YouTube-videótól? Kik segítettek az idegennyelvű dokumentumok lefordításában? Cikkünkben utánajártunk, hogyan járultak hozzá diáktársaid a tanév gördülékénységéhez: megkértük az SZTE EHÖK bizottságainak elnökeit, hogy értékeljék az elmúlt év munkáját.

Jogi Bizottság

A Jogi Bizottság az egyetemi szabályzat értelmezésében, illetve tanulmányokkal kapcsolatos kérdésekben nyújt iránymutatást a hallgatók számára telefon és e-mail formájában. Mivel fontos a hallgatók tájékozottsága saját jogaikról és kötelezettségeikről, a Jogi Bizottság az év során több alkalommal információval szolgált a Szakos Érdekképviselő részére annak érdekében, hogy a tagok aktuális tudással rendelkezzenek az egyetemi szervezeti felépítésről és a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat legfontosabb rendelkezéseiről, ezáltal pedig gyorsabban tudjanak reagálni a hallgatók kérdéseire.

A Jogi Bizottság emellett az EHÖK belső ügyvezetésében is közreműködik többek között jegyzőkönyv-vezetéssel, amely évente körülbelül 100 darab jegyzőkönyv megírását jelenti, átlagosan évi 90 határozat nyilvántartásával és vezetésével. Mindezek mellett a bizottság részt vesz egyetemi szabályzatok, nyilatkozatok szerkesztésében, hatályosításában.

A tavalyi nyár folyamán részt vettek a kari gólyatáborokban, ahol az EHÖK Roadshow során a frissen felvett hallgatóknak bemutathatták bizottságukat, és válaszolhattak kérdéseikre.

Külügyi Bizottság

A bizottság a hallgatók közvetlen és folyamatos támogatásában megnyilvánuló háttérmunkára fókuszált az elmúlt időszakban: fordítási tevékenységükön keresztül ugyanis az elmúlt egy évben összesen mintegy 1050 lefordított dokumentumot küldtek meg, ezáltal közel 200, többségében külföldi hallgatónak tudtak segíteni a szociális ösztöndíjpályázati időszakban.

Kifejezetten sikeresnek értékelik fordítási tevékenységüket.

Rendezvényszervező és Kulturális Bizottság

A Rendezvényszervező és Kulturális Bizottság a félév során összesen 10 különböző programot és rendezvényt valósított meg, amelyek között kulturális, kreatív (DIY) és szórakoztató események egyaránt szerepeltek. A cél az volt, hogy a hallgatók számára változatos kikapcsolódási és közösségépítési lehetőségek nyíljanak, ezáltal pedig erősítsék az egyetemi közösségi életet.

A félév legnépszerűbb programjai a rendszeresen megrendezett DIY foglalkozások voltak. Ezek az események lehetőséget biztosítottak a hallgatóknak arra, hogy kreatív környezetben kapcsolódjanak ki, új készségeket sajátítsanak el, valamint közösségi élményeket szerezzenek.

Kiemelkedő sikernek bizonyult a Táncház is, amelyen közel 80 hallgató vett részt. Az esemény nemcsak a hagyományörzés és a kulturális értékek bemutatása szempontjából volt jelentős, hanem a hallgatók aktív részvétele és pozitív visszajelzései alapján is az egyik legsikeresebb rendezvénynek bizonyult.

Sajtóbizottság

Az év során a Sajtóbizottság egyik legfontosabb célja az volt, hogy fejlessze az EHÖK kommunikációját, valamint átláthatóbbá és aktívabbá tegye közösségi médiafelületeit. Ennek részeként indult az **Univerzum** Facebook-oldal, amely új platformot biztosít a hallgatók tájékoztatására és az egyetemi élet bemutatására.

Az elmúlt időszakban több mint 200 bejegyzés jelent meg, emellett több mint 100 esemény kommunikációját segítették Facebook-események létrehozásával és kezelésével. A rendezvényekről folyamatosan készültek sztorik, összefoglalók és egyéb helyszíni tartalmak, amelyek visszanezhetők a közösségi médiafelületeken.

A médiacsapat munkájának köszönhetően több mint 30 videó készült az év során, amelyekkel igyekeztek közelebb hozni az EHÖK tevékenységét, eseményeit és közösségi életét a hallgatókhoz. Emellett kiemelt figyelmet fordítottak a TikTok-jelenlét fejlesztésére is, hogy a hallgatókat a számukra legnépszerűbb platformokon érjék el.

Büszkéek arra, hogy az elmúlt évben sikerült egy modernebb, gyorsabb és hallgatóközpontúbb kommunikációt kialakítani, amelyre a jövőben is szeretnének tovább építeni.

Sportbizottság

A minden évben megrendezett programok mellett ezúttal új eseményeken is részt vehettek a hallgatók. Sor került strandröplabda bajnokságra, kenutúrara, bowling- és tekeestekre, illetve a padel kipróbálására is lehetőség nyílt.

Az idei évben is a Jeges Est nyújtotta korcsolyázási lehetőséget övezte a legnagyobb érdeklődés, de népszerűnek mutatkozott a Billiárd és Darts Est programsorozata, valamint az egyéb új rendezvények is.

Az elmúlt év során 14 sportágban, összesen közel 1600 hallgató vett részt a Sportbizottság által szervezett programokon.

Szakos Érdekképviselet

2025 októberében a frissen felvett elsőévesek is jelentkezhetnek képviselőnek, melynek eredményeként 68 gólya csatlakozott a csapathoz és nyert tisztségviselői megbízatást. Az őszi szemeszterben két Összegyetemi Szakos Érdekképviseleti ülést is rendeztek, ahol a hallgatók hasznos információkkal gazdagodhattak az egyetemi ösztöndíjakról, a pályázati feltételekről, a félév eseményeiről, valamint a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat legfontosabb pontjairól.

A tavaszi félév során egy mindenki számára nyitott tagfelvétel került meghirdetésre, amely iránt rengetegen érdeklődtek: további 163 hallgató indult és szerzett mandátumot. A SzÉK így jelenleg már 231 aktív, megválasztott tisztségviselővel működik, méghozzá kifejezetten hatékonyan. Legyen szó különféle szabálysértési ügyekről vagy pályázati nehézségekről, a hálózat aktívan segít a felmerülő problémák megoldásában.

Univerzum Tudományos Előadássorozat

A 2025 szeptemberében újtára indított előadássorozat az őszi félév során öt alkalommal várta az érdeklődőket. A tematikát a változatosság jellemezte: szó esett többek között az űrkutatásról és az űrtáplálkozásról, a mesterséges intelligencia helyes használatáról, a digitális oktatásról, valamint a hosszú élet titkairól is.

A tavaszi időszakot leginkább a kísérletezés és az újító szándék jellemezte, igyekezve megtörni a hagyományos, frontális prezentációk monotonitását. A félév első felében az egyetemisták izgalmas prezentációkat hallgathattak meg az egészségügy lehetséges jövőjéről, a mindennapi pénzügyi tudatosságról, illetve a szklerózis multiplex diagnosztizálásáról és kezeléséről. Ezt a vonalat színesítette „A színház szerepe a 21. században” című program, amelyet a szervezők egy kulisszajárással egybekötött színházi tárlatvezetéssel tettek még interaktívabbá.

A félév zárásaként valósult meg az I. Univerzum Sport Konferencia. Az eseményen - amely kimondottan a futás témája köré szerveződött - négy előadás, egy kerekasztal-beszélgetés és két gyakorlati workshop várta a résztvevőket, amelyeken összesen hetvenen vettek részt. Az összes előadás visszaneézhető az Egyetem TV YouTube-csatornáin.

Tanulmányi Tanácsadó Szolgálat

A TTSZ elsődleges feladata segíteni a hallgatóknak a tanulmányaikkal kapcsolatos problémák megoldásában. Az idei évben 63 e-mailes megkeresés érkezett hozzájuk, amelyekben a kérdések leggyakrabban tárgyfelvétellel, szak- illetve karváltással, illetve a passzíváltatással kapcsolatos nehézségekre irányultak. Emellett YouTube-on elérhető videók készültek a Neptun, a Coospace és a Modulo felületéről, hogy ezzel is megkönnyítsék a hallgatók tájékozódását a különböző tanulmányi rendszerekben. A TTSZ tagjait személyesen is megkeresheted az EHÖK következő kitelepülésein: Pont Ott Party, Roadshow a gólyatáborokban, SZTE Nyílt Nap.

Informatikai Bizottság

Az év egyik legnagyobb projektje a golyatabor.hu webshop és jelentkezési rendszer fejlesztése, üzemeltetése és továbbfejlesztése volt, amely a tavalyi időszakban 1500 gólyát szolgált ki.

Emellett folyamatos feladatot jelentett az szteehok.hu oldal karbantartása és fejlesztése is. Minden hónapban feltöltésre került az Univerzum Magazin aktuális száma, a hozzá tartozó kiemelt cikkek, valamint az EHÖK-höz kapcsolódó hírek, pályázatok, ösztöndíjakkal kapcsolatos bejegyzések és események. Emellett keresőoptimalizálási feladatokat is végeztek. Elkészült egy EHÖK chatbot béta verziója, amely a tervek szerint az új szteehok.hu designnal együtt fog megjelenni, és a hallgatók gyakori kérdéseire tud majd választ adni különböző szabályzatok és dokumentumok alapján. Előkészítettek és teszteltek egy QR-kód alapú beléptető rendszert, amely több rendezvény kezelésére is alkalmas, valamint megkezdtek egy EHÖK jegyértékesítő rendszer követelménykatalógusának kidolgozását.

A bizottság több kisebb, de fontos technikai feladatot is ellátott: eseménykezelő és magazinkezelő funkciók fejlesztése, bannerkezelő kialakítása, Foci Kupa tabella megjelenítése és frissítése, weboldali képek optimalizálása, bővítmények frissítése, biztonsági mentések készítése, valamint az EHÖK mobilalkalmazással kapcsolatos technikai egyeztetések és integrációs feladatok.

A bizottság munkájának célja mindvégig az volt, hogy az EHÖK digitális rendszerei stabilabbak, korszerűbbek és hallgatóbarátabbak legyenek.

SZTE EHÖK SE Férfi Kézilabda csapat

A csapat a 2025/26-os szezonban a Csongrád-Csanád-Békés-Jász Vármegyei Kézilabda Bajnokság alapszakaszában és a felsőházi rájátszásban is a 2. helyen végzett. A csapat a szezon során húsz mérkőzést játszott, amelyből tizennégyet megnyert. A sikeres szereplés alapját a stabil őszi félév adta, ahol kilenc lejátszott mérkőzésből nyolcat megnyert a keret.

A 2025-ös évben a szakosztály huszonhét igazolt játékoskal működött. A szezon során több kiemelkedő egyéni teljesítmény született, a házi góllövőlistát Szabó Máttyás Sámuel csapatkapitány 86 góllal zárta, őt követi Benák Dénes játékosedző 81 találattal, míg a harmadik helyen holtversenyben Kremer Ákos és dr. Juhász András végzett 58-58 góllal.

A szakmai stáb – Fazekas Ákos Ábel technikai vezető, Benák Dénes vezetőedző és Szabó Gergő sportmaszszőr – az edzések mellett kiemelt figyelmet fordított a sérülés megelőzésre, a regenerációra és a megfelelő terheléskontrollra is. A felkészülést és a mérkőzéseket sikeres eszközbeszerzések is segítették: a szakosztály új labdákat, jelzőtrikókat, bolyákat, valamint a teljes keret számára új mezeket és utazó felszereléseket kapott.

Szerző: Szemerédi Fanny

ÍGY ALKOTTOK TI

*Az „Így alkottok ti” rovatunkban hallgatók verseit, novelláit, képzőművészeti alkotásait és fotóit jelen-
tetjük meg. Célunk, hogy e platform segítségével terjesszük és népszerűsítsük egymás műveit, szelle-
mi értékeit.*

Tükörkép

Ismeretlen teremtmények lopakodnak körülöttem és várják, hogy a leggyengébb pillanatomban csapja-
nak le rám. Attól tartok, hogy úgy fogok elhervadni, mint egy letépett virág. Céltalannak, tanácstalannak
érezem magam. Nem tudom, hogy mihez kezdhetnék. Nézem, ahogy mások sikert sikerre halmoznak, miköz-
ben én nem tudom mit szeretnék.

Már nagyon régóta tart a keserű, vihar előtti csend. Mintha vákuumba kerültem volna. Egy zacskóban, a
tenger mélyére dobva. Nem látok és nem hallok, csupán tompa, alaktalan sötétséget érzékelek magam
körül, amelyben egyetlen társam van, aki mindennek ellenére fényesen ragyog. Egy csillag, amely velem
van a sötétségben. Fénye átölel, sugarai áthatolnak a sötétség néma hullámain. Melege felszárítja az ar-
comon lefolyt könnycseppeket. Felnézek Rá, és egyszerre valahogy minden világossá válik. Eldöntöttem.
Érzem: a világon mindent Vele szeretnék.

Megrohanták a szívem, a lelkem a boldogság ragyogó képei, amelyek az Ő fényétől tündököltek. A remény
fényes sugara szívem minden szegletéig eljutott, és csobogó patakként tört elő a boldogság... de a pillanat
megszakad – felébredek.

Új helyen ébredtem. De lehet mégsem. Minden más, de valahogy mégis minden a régi – ismerős volt min-
den. Valaki áll velem szemben, de nem ismerem. Azt hiszem, egy lány az. Igen, most már látom. Olyan idős,
mint én... mintha... mintha én lennék, csak ő sokkal különlegesebb. Ragyog. Gyönyörű, magával ragad az
erő és az életöröm, ami sugárzik belőle. Soha nem láttam még ilyet. Mintha kicsit csodálkozna a gyönyörű
kék szeme, de kedvesen rám mosolyog. Elképesztő! Sugárzik belőle a boldogság!

De... felém tartja a kezét, mintha valamit akarna... Összeér a tenyerünk – és a hideg üveghez simul. Akkor
értem meg igazán. Végig ott élt bennem.

Perei Flóra

Szél

Kicsit furcsállom az állapotom
Mámoros most minden picit
A boldogság az mindig relatív
Ha kész a csapat hozzám igazít

A szél viszi csak kabátom
Sétálnom nem kell mert szálllok
Csak magamból ki és ne
Ki lehet kedves s másnak mi az érdeke

Egyszerű botorkáló vagyok most
Viszont érzem a súlyát tennem kell valamit
Agyam robban mint dinamit
Keserv kín között kedves cunami

Cukorból készült palást szerelem
A játék gyermeki lélek nélkül is szertelen
Filozófia vagy egyszerű érzések csupán
Mik ütötték meg az ihletet Budán?

Semmit nem tudok még semmiség
Kicsinyszerűség és feleletes mindenség
Lehet soha nem is fogom érteni mi van körülöttem
A szél hazafűjt s én újra megszülettem

vili



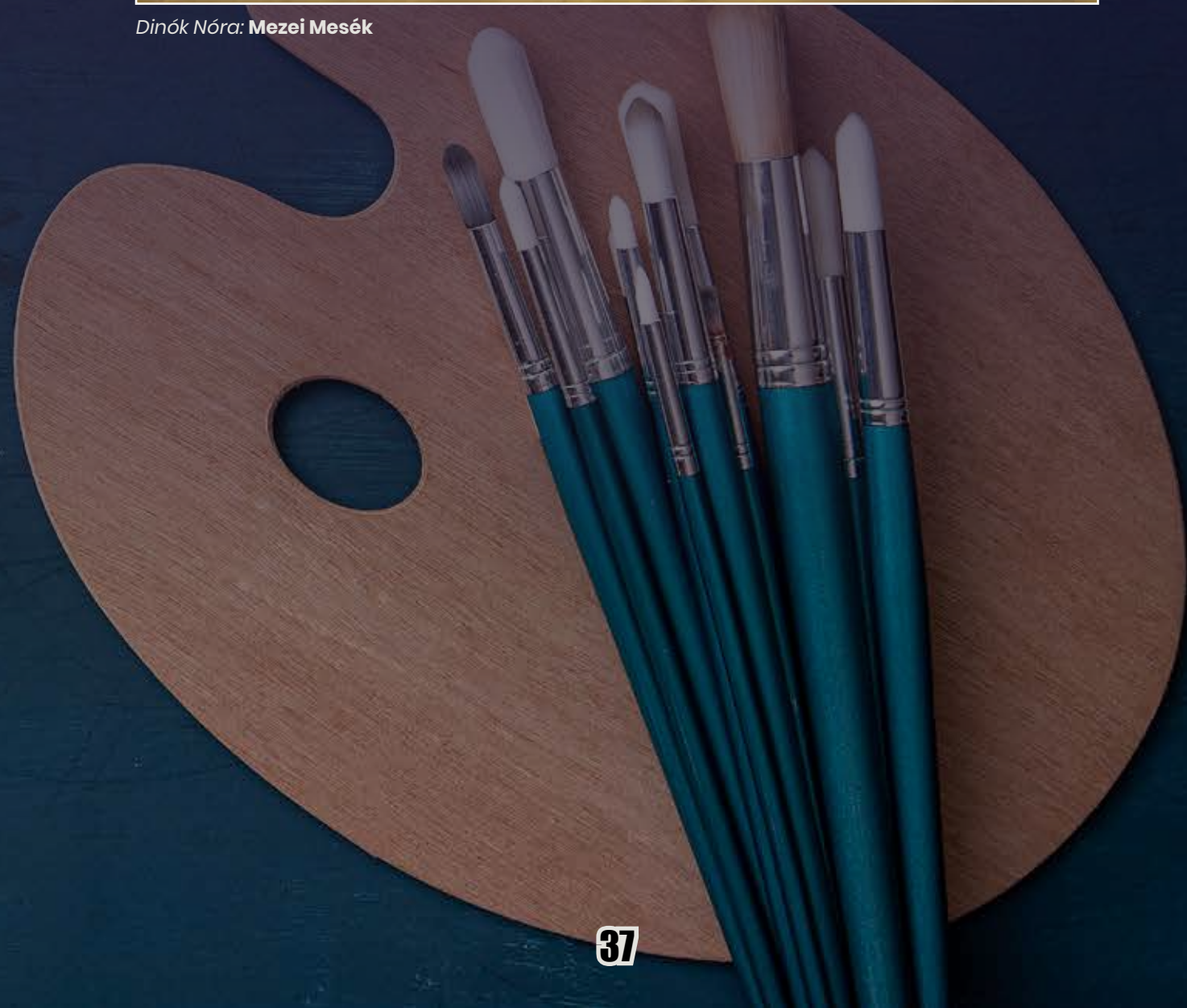
Varga Noémi: **Friends**



Dinók Nóra: **Mezei Mesék**



Szekeres Mariann: **Kosaras vándor**



E-mail
ehokuj sag@gmail.com

Weboldal
www.szteehok.hu

1 ÉVES
AZ UNIVERZUM
MAGAZIN ✨



BOLDOG ELSŐ SZÜLINAPOT, UNIVERZUM MAGAZIN!

Az Univerzum Magazin első éve számunkra nemcsak a cikkekről szólt, hanem azokról az emberekről is, akik olvastak, írtak, fotóztak, kérdeztek és velünk együtt formálták ezt a közösséget. Köszönjük, hogy velünk vagytok!

UNIVERZUM MAGAZIN

