

2025. JÚNIUS

SZTE EHÖK

UNIVERZUM

M A G A Z I N

ÉV EGYETEME

Innováció, közösség, fejlődés – az SZTE elnyerte az Év Egyeteme díjat! Bemutatjuk, mi vezetett a sikerhez.

EHÖK SE

Bronzéremmel zárt az SZTE EHÖK SE: a szezon végére összeállt a csapat, és története legnagyobb sikerét érte el.

OTDK 2025

Tudomány, élmények, díjak – hallgatóink országos sikereket arattak a OTDK-n. Kulisszatitkok és személyes történetek!

VÉGZŐS HALLGATÓK

Visszatekintés és új kezdet – két végzős hallgató mesél az egyetemi évekről, szakdolgozatról, záróvizsgáról és jövőbeli tervekről.

ÍGY ÍRTOK TI

Mutasd meg magad az Univerzum Magazinban – elindult az „Így írtok ti” rovat, ahová verseket és novellákat várunk hallgatóktól, hónapról hónapra.



SZTE EHÖK



SZTE_EHOK_OFFICIAL



SZTE_EHOK

TARTALOMJEGYZÉK

Szerkesztőség bemutatása	3.
Innováció és felsőoktatás – Az SZTE az Év Egyeteme	4–5.
SZTE EHÖK bizottságai és feladataik	6–7.
Bronzéremmel zárt az SZTE EHÖK SE	8–11.
OTDK 2025 – Élmények a színpalak mögül és a színpadról	12–15.
A világ bajait hordozták hátukon a szegedi „boszorkányok”	16–19.
Mire számíthatsz a végzős évedben?	20–27.
Így írtok ti – Pályázati felhívás és irodalmi művek	28–31.
Impresszum, záróoldal	32.

SZTE EHÖK UNIVERZUM M A G A Z I N

Rólunk:

Az SZTE Univerzum magazin hallgatók által készített kiadvány, amely az egyetemi közösség életét mutatja be hitelesen és sokszínűen. A szerkesztőség tagjai újságíróként dolgoznak az interjúkon és riportokon, grafikusunk a megjelenésért, korrektorunk a nyelvi minőségért felel. Azért dolgozunk, hogy az egyetemi élet ne csak megtörténjen, hanem nyomot is hagyjon.



Árvai Natália
Fotós

Jernei Richárd
Újságíró

Nagy Norbert
Újságíró

Szemerédi Fanny
Újságíró

Tóth Annamária
Újságíró

Tóth Laura
Szerkesztő, Újságíró

Török Jázmin
Szerkesztő, Újságíró

Uller Botond
Szerkesztő, Fotós

Neumajer Sára
Korrektor

Rózsa Márton
Grafikus

Apró Dávid
Főszerkesztő

Maróti Ivett
Koordinátor

Zöld Endre
Koordinátor



Innováció és felsőoktatás: az SZTE nyerte el az Év Egyeteme díjat

Az Év Egyeteme díjjal tüntették ki a Szegedi Tudományegyetemet 2025. május 29-én. A kitüntetés célja, hogy kiemelve azokat az intézményeket, amelyek haladó szellemű működésükkel és hallgatóbarát magatartásukkal nagyban hozzájárulnak a jövő alakulásához. A Kulturális és Innovációs Minisztérium budapesti gáláján nyolc kategóriában díjazták a felsőoktatási intézményeket, amely közül az SZTE háromban is a legjobbak között szerepelt: Innovativitás, Családbarát működés, valamint Kultúra- és művészetpártolás.

Reform a kutatásban

Az egyetemet elsősorban azért a szervezeti vívmányáért jutalmazták, amelyből létrejött az Interdiszciplináris Kutatásfejlesztési és Innovációs Kiválósági Központ. Az IKIKK Magyarországon egyedülálló kezdeményezés, melynek célja, hogy összegyűjtse és támogassa az egyetem legkiemelkedőbb kutatóit, kutatásait és projektjeit. A kutatókat egy olyan strukturált információs és szervezeti háttérrel támogatják, amely segíti őket abban, hogy munkájukra összpontosítva forradalmi eredményeket érhessenek el.



Szent-Györgyi Albert öröksége

„Ezt a díjat nem nyerhette volna meg a Szegedi Tudományegyetem korábbi Nobel-díjas rektorunk, Szent-Györgyi Albert munkássága nélkül. Olyan példát mutatott nekünk, amelyhez igyekszünk méltóak lenni. Az ő gondolatának szellemében működik a Szegedi Tudományegyetem: »Látni, amit mindenki lát és gondolni, amit senki más.« Egy sikeres társadalom elképzelhetetlen a folyamatos fejlődés és innováció nélkül» – mondta Rovó László, az SZTE rektora.

Élvonalban az SZTE

Az SZTE törekszik arra, hogy felismerje a kihívásokat és a lehető leghatékonyabban reagáljon rájuk, folyamatosan új megoldásokat keresve. Élenjáró szemléletéért nemcsak hazai, hanem nemzetközi rangsorokban is példás helyet foglal el. Az elért eredmény a Szegedi Tudományegyetemre irányíthatja a leendő hallgatók figyelmét, hangsúlyozva ezzel az egyetem színvonalát és töretlen fejlődését.



SZTE EHÖK BIZOTTSÁGAI ÉS AZOK FELADATAI



Jogi Bizottság

A Jogi Bizottság elsődleges célja, hogy az SZTE-s hallgatók részére jogszabályok, szabályzatok terén eligazítást, személyes vagy tanulmányi kérdésekben jogi útmutatást nyújtson. A hallgatók jogi eredetű problémáit a bizottság e-mail útján fogadja. Mindemellett a Jogsegélyszolgálat hozzájárul az EHÖK, valamint a kari hallgatói önkormányzatok jogi ügyviteléhez.

Külügyi Bizottság

A Külügyi és Kulturális Bizottság legfőbb feladata az EHÖK ügyviteli rendjébe tartozó dokumentumok fordítása és hitelesítése, például a szociális támogatási pályázatokhoz, ösztöndíjakhoz. Dokumentumok fordítása a Modulo rendszerén keresztül, az EHÖK fül alatt megtalálható „Külügyi Bizottság fordításigény” űrlap kitöltésével igényelhető.

Felügyelő Bizottság

Az Felügyelő Bizottság legfőbb feladata az EHÖK Alapszabályának, illetve a bizottságok ügyrendjeinek betartatása és ellenőrzése. A FEB felelős továbbá a kari hallgatói önkormányzati választások lebonyolításáért, illetőleg delegálja a választás technikai lebonyolításához szükséges bizottságot.

Sajtóbizottság

A Sajtóbizottság felelős az EHÖK sajtóügyeiért, valamint irányítja annak belső és külső kommunikációját. Koordinálja az online felületek tartalmait és az EHÖK-höz tartozó kiadványokat. Emellett felügyeli a kari HÖK-ök médiatevékenységét is.

Tanulmányi és Tanácsadó Szolgálat

A TTSZ elsődleges feladata a hallgatók felkészítése a tanulmányok során fellépő problémákkal szemben. Rendszeresen tájékoztatnak a tanulmányokkal kapcsolatos lehetőségekről, de kurzusfelvételi és óra- rend- összeállítási problémákkal kapcsolatos tanácsadást is adnak a szemeszterek elején. Egyéni problémákkal kapcsolatos ügyek esetén egész évben a hallgatók rendelkezésére állnak.

Juttatási és Térítési Bizottság

A Juttatási és Térítési Bizottság az EHÖK azon szerve, mely a szociális juttatásokkal (szociális ösztöndíj, városi tanulóbérlet igénylés), kollégiumi jelentkezéssel, illetve tanulmányi ösztöndíjakkal foglalkozik.

Tagjai a pályázatokról, illetve a különböző ösztöndíjrendszerekről szolgáltatnak információt, ezekkel kapcsolatban nyújtanak segítséget, a helyzetfelmérő adatlapok bírálatát végzik, illetve a Modulo rendszerében eligazítást nyújtanak hallgatótársaiknak.

Rendezvényszervező és Kulturális Bizottság

Az RKB Tevékenységi körükbe tartozik többek között az egyetemi kulturális események, DIY programok, koncertek, és esetenként sportrendezvények megszervezése, melyekkel a hallgatók számára szeretnének szórakozási és kikapcsolódási lehetőséget biztosítani. Emellett a RKB tagjai az összegyűlt egyetemi és kari bulik szervezési és lebonyolítási feladataiban is aktívan részt vesznek – gyakran megtalálhatjátok őket ezeken a rendezvényeken a Hungiban. Ha bármilyen rendezvénnyel kapcsolatos kérdésetek, ötletetek, javaslatotok lenne, bátran forduljatok a Bizottsághoz.

Sportbizottság

Az EHÖK Sportbizottsága azért jött létre, hogy színesítse az egyetemi sportéletet, és lehetőséget adjon a mozgás örömeinek megtapasztalására. Céljaik között szerepel, hogy olyan programokat, eseményeket és kezdeményezéseket valósítsanak meg, amelyek hozzájárulnak a hallgatók testi-lelki jóllétéhez, és közösségi élményt teremtsenek a sporton keresztül. Legyen szó hagyományos sportprogramokról, újdonságokat kínáló kihívásokról, versenyekről – náluk biztosan találsz olyat, ami hozzád illik.

Fontosnak tartják, hogy minden hallgató számára elérhető és motiváló legyen a sport. Ha bármilyen kérdésetek, javaslatotok van sportrendezvényekkel kapcsolatban, keressétek őket.

Szakos Érdekvédelmi Képviselő (SzÉK)

Az egyetemi Szakos Érdekvédelmi Képviselő (SzÉK) egy 2012 márciusában alakult szervezet. A korábban már több karon is működő instruktori hálózatot továbbfejlesztő és minden karra kiterjesztő testületnek több éves hagyománya van. Célja, hogy minél többen részt vegyenek az egyetemi érdekképviselőben, munkájuk által segítve hallgatótársaikat problémáik megoldásában. A tagok részt vesznek a kari rendezvények lebonyolításában, segítik a hallgatók és a kari HÖK-ök közötti kommunikációt. A megválasztott képviselők minden kar életében rendkívül fontos szerepet játszanak, képviselik tanszékük érdekeit is.



Forrás: SZTE Sportközpont

Hullámzó szezonkezdet, bravúros hajrá: bronzérmes az SZTE EHÖK SE

Sikeresen zárta a szezont az SZTE EHÖK SE futsal csapata. Schneider Dániel csapatkapitánnyal beszélgettünk az idény legemlékezetesebb pillanatairól, nehézségeiről és a csapat jövőbeli terveiről.

Az SZTE EHÖK SE csapata a 2024/2025-ös kiírásban bronzérmet szerzett a férfi NB III-as futsal bajnokságon. Ez az eredmény az egyesület közelmúltjának legnagyobb sikere, hiszen az előző két szezonban a csapat egy 4., illetve egy 6. helyezést tudhatott magáénak.

A klub számára nem indult könnyen az idény: az első találkozókön többször is szoros mérkőzéseken veszítettek pontokat, emiatt a tabella középmezőnyében ragadtak. A bajnokság második felére azonban egyre jobb formába lendültek, és egy olyan győzelmi sorozatot produkáltak, amely révén realissá vált a dobogós helyezés.

H.	Csapat	M.	Gy.	D.	V.	LG.	KG.	GK.	P.
1	CSÓLYOSPÁLOSI FSE	14	12	0	2	115	50	65	36
2	APÁTFALVA SC	14	9	0	5	76	58	18	27
3	SZTE EHÖK SE	14	8	3	3	81	55	26	27
4	ST. MIHÁLY FC SPORTEGYESÜLET	14	8	2	4	92	61	31	26
5	SZEDED-CSANÁD GROSICS AKADEMIA	14	7	1	6	77	64	13	22
6	DIRNER-SILAND FUTSAL CLUB	14	6	1	7	78	66	12	19
7	MÓRAHALOM VSE	14	2	1	11	55	102	-47	7
8	BÁNHALMAI SE	14	0	0	14	42	160	-118	0

A szezon végéhez közeledve a csapat sorra nyerte a fontos mérkőzéseket, és fokozatosan felzárkózott az élmezőnyhöz. A bajnokság záró szakaszában mutatott teljesítmény meghatározó volt abban, hogy végül a harmadik helyen végeztek. A stabil csapategység és a remek formaidőzítés egyaránt hozzájárultak a sikerhez.

Az idényt követően a csapatkapitányt, Schneider Dánielt kérdeztük arról, hogyan élte meg a szezont, és milyen út vezetett a dobogós helyezésig.

Édes teher

„Nagy megtiszteltetés számomra, hogy én lehetek a csapatkapitány, nagyon a szívemen viselem az együttes sorsát. Az a fő számomra, hogy a srácok jól érezzék magukat, és hogy motiváltan menjünk minden edzésre, mérkőzésre. A legfontosabb, hogy mindig győzni akarunk, és mindig a legjobbat akarjuk nyújtani. Csapatkapitányként a legnehezebb feladatom akkor van, amikor nem jönnek az eredmények, vesztesre áll a csapat és nem megy a játék. Ilyenkor kell fejben erősnek maradni, és felrázni a társaságot. Újra és újra tudatosítani bennük, hogy ne adják fel, és tegyenek meg mindent a győzelem érdekében”



A siker kulcsa

A csapatkapitány szerint a legnagyobb erősségük az volt, hogy minden játékosban ott élt a győzni akarás. Szerinte nem csak egyénileg, hanem csapatszinten is sokat fejlődtek az elmúlt évek során, és ez most mutatkozott meg igazán. Dániel a szezon utolsó mérkőzéseit nevezte az év legnagyobb kihívásának a rájuk nehezedő nyomás miatt, hiszen ekkor már egyértelmű volt, hogy valós esélyük van a dobogós helyezésre. Külön kiemelte az Apátfalva és a Szent Mihály elleni mérkőzéseket, melyeket 6-2, illetve 6-4 arányban nyert meg a csapat.



Forrás: SZTE Sportközpont



Schneider Dániel csapatkapitány,
Szántó Dániel edző

Remek formaidőzítés

A szezon elején még nem látszott, hogy a csapat ilyen magasra jut majd, hiszen a kezdeti időszakban hullámzó teljesítmény jellemezte az együttest. Ennek egyik oka az volt, hogy több új játékos is érkezett az idény elején, akiknek időre volt szükségük ahhoz, hogy beilleszkedjenek a meglévő rendszerbe. A csapatkapitány szerint ez a folyamat természetes, viszont sajnós az első fordulókban több értékes pont is elúszott. A kevés meccset magába foglaló rendszer miatt ezek a pontok később is nagyon hiányoztak a csapatnak. „Ha ezek a meccsek másként alakulnak, akár a

második helyet is elérhettük volna.” – fogalmazott Schneider Dániel. Az idény feléhez közeledve azonban egyre jobban összeállt a csapat. A heti rendszerességű közös edzések és az egyre erősebb egység végül meghozták a kívánt eredményt. A szezon második felére erősítés is érkezett: Geiger Ábel és Márkus Roland érkezésével, valamint Nico Boss sérülés utáni visszatérésével tovább bővült a keret. Ők a szezon második felére érkeztek, így egy összeszokott csapathoz csatlakoztak, melynek meg is lett az eredménye.

Nem volt zökkenőmentes az út...

A szezon közben több hátráltató tényezővel is szembe kellett néznie az együttesnek: elsősorban a sérülésekkel. Voltak 1-2 meccses kisebb sérülések is, de sajnós akadtak komolyabbak is az idény során. Fekete Kristóf például súlyos térsérülése miatt az egész szezonban nem tudott pályára lépni. Emellett a csapat kapitánya azt is kiemelte, hogy mindannyian egyetemisták vagy dolgozó emberek, így emiatt is többször akadtak hiányzók, lévén, hogy a mérkőzéseket hétköznapi rendezték.

Hogyan tovább?

A jövővel kapcsolatban megtudtuk Schneider Dánieltől, hogy a csapat magja várhatóan együtt marad. A következő szezonban is cél a dobogós helyezés, sőt szerinte a bajnoki cím megszerzése sem elérhetetlen. Bár két játékos már jelezte, hogy munka vagy más elfoglaltság miatt nem tud teljes erőbedobással a közös céljainkra koncentrálni a következő etapban, a keret nagy része marad, ami jó alapot adhat a folytatáshoz. Újonnan érkezők egyelőre nincsenek, de a csapat bizakodva tekint a jövőre.

“

„Szántó Dani barátommal (és edzőnkkel) – innen is köszönöm neki az odaadását, és a rengeteg munkát, amit belefektet a csapatba – kacérkodtunk a gondolattal, miszerint ha már megvan a dobogó, akkor miért ne lehetne megnyerni a bajnokságot is. Ez abszolút nem egy lehetetlen történet.” – zárta gondolatait a következő szezonra utalva az SZTE EHÖK SE csapatkapitánya.

Szerző: Nagy Norbert

OTDK 2025: ÉLMÉNYEK A SZÍN- FALAK MÖGÜL ÉS A SZÍNPADRÓL

2025-ben a Szegedi Tudományegyetem adott otthont az OTDK Biológia és Humán Tudományi Szekciójának. Az egyedülálló tudományos fórum által nyújtott lehetőségekről beszélgettünk **Prof. Dr. Szilágyi Zsófia** intézetvezető egyetemi tanárral, a Humán Tudományi Szekció ügyvezető elnökével és **Árvai Natália** másodéves hallgatóval, aki a zsűri különdíjával tért haza a Társadalomtudományi Szekció miskolci eseményéről.

EGY TUDOMÁNYOS TALÁLKOZÁS

Az Országos Tudományos Diákköri Konferencia egy kétévente megrendezésre kerülő rendezvénysorozat, melynek keretein belül az ország legkiválóbb egyetemistái, főiskolásai mutathatják be kutatásaikat. Az OTDK jelentős esemény nem csak a hallgatók, hanem a különböző szekciókat megrendező intézmények számára is. **Prof. Dr. Szilágyi Zsófia** szerint az idei szegedi szekciók páratlan lehetőségként szolgáltak ebből a szempontból:

“

„A magyarországi felsőoktatási intézmények az egyes tudományterületeken váltva rendezik meg az OTDK-t. A szegedi bölcsészkar több, mint másfél évtized után kapta meg újra a stafétát, ami a hallgatóink számára kivételes lehetőség, hiszen a saját, már ismert közegükben mérettethették meg magukat. Ez olyan tudományos találkozás, ahol az egész bölcsészkar meg tud mutatkozni, diákok és kollégák egyaránt.”

A szervezési folyamat hivatalosan két éve kezdődött, amikor a Kar megkapta a rendezés jogát a Szakmai Bizottság döntése alapján. Ezután egy szervezőbizottság felállítása következett, amely egy ügyvezető titkárból, hallgatói képviselőkből és egy adminisztrációs csapatból állt. Később ez még tovább bővült többek között hallgatói segítőkkel, informatikai és PR-os szakemberekkel.

“

„Ebben a tanévben szeptembertől értekezleteket tartottunk, melyek egyre intenzívebbek lettek. Januárban volt a dolgozatok leadási határideje, ezután kezdődött egy újabb szervezési szakasz, hiszen itt láttuk, hogy mennyi pályamű érkezett be. 543 dolgozathoz kellett bírálókat keresnünk, ami több volt, mint amire számítottunk. Mindezt egy gyakorlatiasabb munkafolyamat követte, hiszen több száz ember érkezésére kellett felkészülnünk. Ezek mellett a 45 tagozat 3-3 fős zsűrijét is össze kellett állítanunk.”

Utánozhatatlan nyüzsgés

Prof. Dr. Szilágyi Zsófia az eddigi években zsűritagként, később a zsűri elnökéként vett részt az OTDK-n, így tervezte, hogy idén is belehallgat egy-egy előadásba, de a feszített tempó nem hagyott erre lehetőséget.

“

„Az esemény végig fokozott figyelmet igényelt, főleg a vége, hiszen miután az eredmények megérkeztek, egy éjszaka alatt kellett felkészülnünk a záróünnepségre. Nagyon fárasztó, de tényleg nagyon jó élmény volt, minden egyes része. Volt egy kicsi Olimpia-feelingje, a nyüzsgés, amit akkor tapasztaltunk, utánozhatatlan.”

Összetett rendezvény volt tehát a Humán Tudományi Szekció, rengeteg versenyzővel. A magas létszám okozott néha nehézségeket, ám valójában ez öröm volt a szervezőknek.

“

„Szokták mondani, hogy a humántudományok háttérbe szorulnak, a fiatalság ilyen-olyan-amolyan, nem foglalkoznak komoly dolgokkal. Mindez most megcáfolódott. Nagyon izgalmas és innovatív ötletekkel jöttek a hallgatók. Olyan témákat hoztak, melyek ennek a generációnak lesznek az alapvető kérdései.”

MIT ADHAT AZ OTDK?

A tudományos életpályára lépéshez szinte elengedhetetlen az OTDK-s szereplés, azonban nem csak ebben rejlik a konferencia jelentősége.

“

„Az egyik legfontosabb dolog, amit az OTDK adhat, az egy saját téma. Lehet hogy valaki nem nyer a dolgozatával, de kiváló ismerője lesz annak a szűk témakörnek, ami őt nagyon megfogta, amit ő nagyon kedvel. A hallgatók megtanulják, hogy kell egy ilyen dolgozatot felépíteni, megírni, valamint azt is, hogyan kell kritikát fogadni és arra reagálni. Közösségi élmény is jár egy ilyen szerepléssel. Nagyon jó volt látni, ahogy a különböző egyetemekről érkezett versenyzők egymást biztatva ültek be az előadásokra.”

EGY IGAZÁN EGYEDI TÉMA SIKERE

Árvai Natália másodéves kommunikáció- és médiatudomány szakos hallgató egy tanára buzdítására kezdte el kutatását, melynek különleges témája személyes érdeklődéséből fakadt.

“

„A dolgozatom címe Animátorok a Youtube-on és “egyszemélyes stúdiók”. Nagyon szeretem a Youtube-on megtalálható animációkat amelyeket otthonról indult tartalomgyártók készítenek. Ezek nagyon népszerűek, több milliós megtekintésszámmal rendelkeznek. Úgy gondoltam, érdekes lehet ezzel a részvételi kultúrával foglalkozni.”

A KUTATÁS KIHÍVÁSAI

Az OTDK-t megelőző helyi TDK fordulóra Nati már elsőéves korában elkezdett készülni. Kihívást jelentett számára, hogy csak 4. félévben van olyan tárgya, amely tudományos írással foglalkozik, hiszen az ehhez kapcsolódó készségek elengedhetetlenek egy dolgozat megírásakor. Ezt a nehézséget át tudta hidalni, minden segítséget megkapott ezzel kapcsolatban. A kutatása alatt rengeteg videót nézett és sokat olvasott.

“

„Interjúkat is készítettem pár híresebb magyar animátorral. Ezeket nagyon szerettem, óriási élmény volt velük beszélgetni. Néha nehézséget okozott leküzdeni a rajongói attitűdömet, mivel őszintén kedvelem azt, amit ők csinálnak.”

Nagy vállalásnak tűnhet egy OTDK dolgozat megírása, eleinte Natinak is voltak kétségei a kutatás idő- és energiaigényességével kapcsolatban.

“

„Féltem, hogy nagyon nagy vállalás lesz. Az írás része valóban kihívás volt, de folyamatosan kaptam támogatást a tanáraitól, barátaitól és a családomtól is. Tudtam, hogy semmit nem veszíthetek azzal, hogy ezt megírom, csak nyerni tudok vele – ha dőlját nem is, tapasztalatot biztosan.”

“

ÉLMÉNYEK A KONFERENCIÁRÓL

Nati Miskolcon mutatta be dolgozatát a Társadalomtudományi Szekció keretein belül.

“Nagyon élveztem a rendezvényt. Több embert volt lehetőségem megismerni a szakról is, barátokat szerezhettem. Megbecsülve érezhettük magunkat, hiszen tudtuk, hogy mindannyiunk mögött több hónap, vagy akár több év munkája és felkészülése van. Mindenkit kitüntettek valamilyen módon.”

A zsűri különdíjjal jutalmazta Nati dolgozatát, ami igazi meglepetésként érte.

“Elégedett vagyok az eredményemmel. Egyáltalán nem számítottam rá, hiszen másodéves vagyok alapszakon, így kicsi volt rá az esély. Abban biztos voltam, hogy nagyon különleges témát vittem, így reménykedtem abban, hogy ez az egyediség jelent majd valamit – és úgy tűnik, jelentett.”

Az OTDK hatására Nati számára szimpatikussá vált a kutatói tevékenység. Szívesen folytatná jelenlegi témájának kutatását, de másba is belefogna, számtalan ötlete van ezzel kapcsolatban. Büszkeséggel tölti el, hogy végigjárta ezt az utat, hiszen rengeteg tapasztalattal és élménnyel gazdagodott.

A VILÁG BAJAIT HORDTÁK HÁTUKON A SZEGEDI „BOSZORKÁNYOK”

Szegedi egyetemistaként rengeteg történetet hallhattál a napfény városáról, de vajon tudsz-e mindegyikről? Kulturális cikksorozatunkban felfedezheted Szeged folklóráját, legyen szó híres helyekről, jellegzetes épületekről vagy érdekes helyi jelenségekről. E havi számunkban a boszorkánysziget sötét történetét és a szegedi „boszorkányok” sanyarú sorsát ismerheted meg.

A sötét középkor

Mai fejjel furcsa belegondolni abba, hogy egy, a munkáját jól végző bábát, egy volt polgármestert vagy egy ártatlan civilt elítéljenek olyanokért, mint mágia, varázslás vagy seprűnyélen repülés. A középkorban és az újkorban azonban másként alakultak ezek a folyamatok. A tudományos ismeretek még nem jártak olyan előrehaladott szinten, hogy értelmet adjanak bizonyos folyamatoknak, illetve nem tudtak utánanézni minden egyes ember szavainak, hogy azok igazak-e vagy sem.

Egyezés az ördöggel?

Így történt ez hazánkban, többek között Szegeden is, ahol a magyar boszorkányüldözés történetének legvéresebb persorozatát és kivégzését hajtották végre. 1728. július 20-án tízenhárom – valószínűleg ártatlan – embert égettek el máglyán boszorkányság és az ördöggel való lepaktálás vádjá miatt. Ez volt az ország történelmében a legtöbb embert érintő máglyaégetés. A perek átiratát a témával foglalkozó Tóth G. Péter néprajzkutató és történész, valamint Brandl Gergely, az SZTE Oszmán Kori Kutatócsoport munkatársa (és egyetemünk volt hallgatója) készítették el.

Boszorkánygyűlések

Az elsőre értelmetlennek tűnő fellángolás mögött a kort és a várost körülvevő problémák álltak. A török kiűzését és a Rákóczi-szabadságharc leverését követően romokban állt a város, a népesség is jócskán lecsökkent. Az 1720-as években aszályok is nehezítették a mindennapokat, ami tönkretette a virágzó gabona- és szőlőtermesztést.

A perek idején tehát számtalan tényező hatására elöntötte az embereket az aggodalom, a nehéz helyzet kezelése pedig arra késztette a lakosságot, hogy egymásra aggassák a boszorkányság bilétáját, remélve, hogy így magyarázatot találnak majd az ínséges időkre.

Szeged bírása a vádlottak sorában

A hosszan tartó gyötrésnek meglett az eredménye, Kökényné sorra vádolta meg az ítélőszék nyomására barátait és ismerőseit. A tömlöcökbe zárt boszorkányokat a helyiek gyorsan katonai rendbe szervezték, ahol kapitány, tábornok és strázsamester is volt. A kapitány posztra egyértelműen a legismertebb bebörtönzöttet nevezték ki: Szeged korábbi bíráját, Rósa Dánielt. Az akkor 82 éves, vagyonos polgár szálka volt megannyi irigy társának szemében – korábban a pozsonyi országgyűlésen is képviselte a várost, szorgalmának köszönhetően időskorára pedig szép vagyont és földterületet gyűjtött össze. A kínzókamrában való szenvedés belőle is kihozta azt, amit a vallatók hallani akartak tőle. Beismerte az ellene felhozott vádakát, miszerint elkötötte a csapadékot és aprópénzért a törököknek adta el.

Víz és tűz között

A máglyán égetés a ma is látogatható Boszorkányszigeten történt, amely népszerű a szórakozni vágyók körében is. A perben többen is részt vettek, de voltak, akik nem mentek át az égetést megelőző vízpróbán – ami bár bebizonyította róluk, hogy nem mágikus gonosztevők, de fulladásban elhunytak. A tizenhárom elítélt között hét nő és nyolc férfi volt. Korabeli feljegyzések szerint nagy tömeg gyűlt össze, hogy megkönnyebbült örömmel fogadják a sok gondot okozó „boszorkányok” halálát.

Nehéz idők

Az elsőre értelmetlennek tűnő fellángolás mögött a kort és a várost körülvevő problémák álltak. A török kiűzését és a Rákóczi-szabadságharc leverését követően romokban állt a város, a népesség is jócskán lecsökkent. Az 1720-as években aszályok is nehezítették a mindennapokat, ami tönkretette a virágzó gabona- és szőlőtermesztést.

A perek idején tehát számtalan tényező hatására előntötte az embereket az aggodalom, a nehéz helyzet kezelése pedig arra készítette a lakosságot, hogy egymásra aggassák a boszorkányság bilétáját, remélve, hogy így magyarázatot találnak majd az ínséges időkre.



MIRE SZÁMÍTHATSZ A VÉGZŐS ÉVEDBEN?

Denuta Leticia, végzős alapszakos gyógypedagógia hallgató, és Kis Zoltán, mesterszakos kommunikáció- és médiatudomány szakos hallgató meséltek az egyetemi éveikről, tapasztalataikról.

“

„Nem, nem gyógytornász vagyok”

Ha egy mondatban kellene összefoglalnod, hogy mit csinál egy gyógypedagógus, mit mondanál?

D. L.: Nagyon sokan, amikor meghallották, hogy gyógypedagógia szakon tanulok, azt mondták: “Most már tudom, ki fogja helyre tenni a hátamat.” A gyógypedagógus nem biológiai értelemben gyógyít. A célunk az, hogy egy sajátos nevelési igényű gyermek fejlődésbeli eltéréseiből fakadó hátrányokat – az ő fejlettségi szintjéhez igazodva – csökkentsük. Arra törekszünk, hogy minél önállóbb életre neveljük, és olyan módszereket alkalmazzunk, amelyek segítik őket a társadalmi beilleszkedésben.



A tanulmányaidok során milyen szakirányt választottatok, és miért pont azt?

D. L.: Értelmileg akadályozottak pedagógiája és tanulásban akadályozottak szakirányon végeztem. Logopédiára szerettem volna specializálódni, azonban erre a szakirányra nagyon kevesen kerülnek be. Nekem sem sikerült, de egy pillanatát sem bánom, sőt, visszatekintve nagyon örülök, hogy így alakult.



K. Z.: Az alapszakon Public Relations szakirányon végeztem, ami azért vonzott kifejezetten, mert nagyon sokrétű szakmáról beszélhetünk – legyen szó válságkommunikációról, közügymenedzsmentről vagy egy rendezvény megszervezéséről. A mesterképzés során viszont irányt változtattam és a kortárs média specializációt választottam, mert jó kiegészítésnek gondoltam az alapszakon elsajátított tudás mellé.

“

Egyetemi túlélőtipppek – A kék Powerade csodákra képes a bulik után



Forrás: Magyar Építő

**Mi volt a leghasznosabb dolog, amit nem tan-
könyvből tanultatok meg?**

D. L.: A felelősségvállalás. Az én felelősségem az, hogy mennyi időt szánok a tanulásra és hogyan osztom be az időmet. Már az egyetem első évében bekerültem az EHÖK Külügyi Bizottságába, ami számomra meghatározó élmény volt, hiszen felelősséget vállaltam a velem egykorú hallgatókért is.

A másik dolog az elfogadás. Elfogadni, hogy nem lehetsz mindenben tökéletes, nem dől össze a világ, ha nem elsőre sikerül egy vizsga, és azt is, hogy amit vállaltál, azt neked kell teljesíteni.

K. Z.: Hogy a kudarcok után is van élet. Megtanultam, hogy egy-egy kevésbé sikeres vizsga, rosszabb érdemjegy vagy sikertelenebb félév nem a világvége. Ezek az egyetemmel járó dolgok, megélésük felkészít a jövőbeli dolgok kezelésére.

**Mi az az egyetemi túlélőtipp, amit mindenki-
nek tudnia kellene?**

D. L.: Ne hagyd, hogy azt lássák rajtad, nem tudsz semmit. Nem az a lényeg, hogy mindent fejben tarts, hanem, hogy megtanuld rendszerezni a tudásod. A hármas is lehet jó jegy. Na, meg a kávé... a túlélés egyik alappillére.

K. Z.: Kérdezni sosem ciki! Legyen szó tanóráról, tananyagról vagy egy szimpla adminisztrációs feladatról. Sokan azt érzik, hogy nincs helye kérdéseknek az egyetemi közegben, de pontosan azért vagyunk itt, hogy kérdezzünk, tanuljunk és fejlődjünk! (Utóiratként: a kék Powerade csodákra képes a bulik után.)

Mit tanácsolnál azoknak, akik most kezdik az egyetemet?

D. L.: Ne féljenek semmitől, tartsanak ki, ha el akarják érni az álmaikat – akkor is, ha elérhetetlennek tűnik annak a fránya vizsgának a teljesítése. Az első egyetemi hetem során én is teljesen el voltam veszve, de itt vagyok, végeztem és nekik is



A SZAKDOLGOZATTÓL A ZÁRÓVIZSGÁIG

Mit választottatok szakdolgozati témának, és miért pont azt?

D. L.: Témám az egyszülős nevelés hatása az intellektuális képességzavart mutató gyermek fejlődésére. Azért választottam ezt, mert egyrészt sajnos egyre elterjedtebb az egyszülős családmódel, amely akár új nevelési kihívásokkal járhat, különösen akkor, ha a gyermek eltérő fejlődést mutat. Személyes tapasztalataim is vezéreltek, ugyanis én is elvált szülők gyermeke vagyok.

K. Z.: A mesterszakos szakdolgozatomban Harry Styles imázsát vizsgáltam a One Direction-től napjainkig. Az énekes karrierútját szakaszokra osztottam, és ezekhez az időszakokhoz társítottam egy-egy problémakört, amelyeket Styles imázsának vetületében boncolgattam. A téma-választásom adott volt, hiszen nagy rajongója vagyok az énekesnek, emellett meglepően hiányos az ő jelenségét felölelő tudományos diskurzus – mind nemzetközi, mind hazai vetületben.

A végzős évben melyek voltak a legfontosabb határidők, amikre nagyon kellett figyelni?

D. L.: Zsúfolt az utolsó félév. Fontos figyelni a szakdolgozat leadási határidejére, ennek függvényében jól beosztani az időt. A záróvizsgára pedig sosem lehet elég korán elkezdeni a felkészülést.

Forrás: u-szeged.hu

Hogyan néz ki egy záróvizsga? Milyen részekből áll? Hogyan érdemes rá felkészülni?

D. L.: Minden szakon másképp valósul meg a záróvizsga lebonyolítása. A Gyógypedagógus-képző Tanszéken mindkét választott szakirányból tételt húztunk, kaptunk egy kis időt a felkészülésre, végül pedig egymás után szóban mondtuk el mindkét tételről a tanultakat.

Mindenki másképp tanul. Nekem a jegyzetelés és a vizualizálás sokat segített. A tételeim úgy néztek ki, mint egy szivárvány, sok színes szövegkiemelőt használtam, úgy jobban rögzült az adott anyag. Jó stratégia lehet az is, ha napokra osztják a tételeket, ezzel felméri, hogy kb. mennyi időt kell szánni egy tétel kidolgozására, valamint megtanulására.

K. Z.: Mindkét államvizsga két részből állt. Az alapszakos záróvizsga során a hallgatónak egy általános témakörből, valamint a választott specializációjukhoz kapcsolódó tételből kellett számot adniuk. Emellett sor került a szakdolgozat bemutatására és megvédésére is. A mesterszakos záróvizsga ezzel szemben már elsősorban a szakdolgozatra épült: a hagyományos tételhúzás helyett egy elméleti rész követte a szakdolgozat megvédését, amelyben a dolgozat témájához kapcsolódó fogalmak, elméletek, szerzők és szakirodalmak kerültek előtérbe. Ez a forma jóval mélyebb és átfogóbb felkészültséget igényel.

ALAPSZAK UTÁN MESTERSZAK?

Miben más a mesterképzés, mint az alapszak?

K. Z.: Ami a legfontosabb különbség, hogy a mesterképzés során jobban belemélyedtünk a tananyagba. Voltak olyan fogalmak, témakörök, amelyek az alapszak során is előkerültek, de a későbbiekben dolgoztuk fel őket „komolyabb” szinten. Itt már elvárt az alapfogalmak, nevek alapos ismerete, nagy hangsúlyt fektetnek a kritikai gondolkodás fejlesztésére is.

Sokan kérdezik: „érdemes-e mesterszakra menni?” – te mit mondanál nekik?

K. Z.: Azt gondolom, hogy ez nagyon egyénfüggő. Természetesen vannak, akik mindenféle akadály nélkül befejezik a mesterképzést az alapszakot követően, viszont teljes mértékben megértem azokat is, akik kihagynak pár évet és az életük más területeire helyezik a fókuszot. Fontos a mérlegelés: megéri ez nekem vagy sem? Van-e rá szükségem, avagy sem? Mindenképpen magukat helyezték a középpontba, ne engedjenek semmiféle külső nyomásnak!

Egyetem utáni kilátások

Hol szeretnétek elhelyezkedni egyetem után?

D. L.: Mindenképp olyan intézményben szeretnék dolgozni, ahol sajátos nevelési igényű gyermekek fejlesztése és oktatása zajlik.

K. Z.: Örölnék, ha a megszerzett szakmában tudnék elhelyezkedni. A PR világa kifejezetten vonz, így azon dolgozom, hogy ezen a területen érjek el sikereket. Ehhez kifejezetten jó alapot nyújt a EHÖK sajtóbizottságában végzett tevékenységem.

Szerző: Tóth Laura

JELENJEN MEG IRODALMI MŰVED AZ UNIVERZUM MAGAZINBAN!



A magazin szerkesztősége lehetőséget nyújt arra, hogy a lap olvasói és az egyetem hallgatói megmutathassák írói és költői vénájukat. Ezzel a céllal indítjuk útjára az „Így írtok ti” rovatunkat, amelyben verseitek és novelláitok jelenhetnek meg hónapról hónapra.

Az irodalom az önkifejezés egyik legkönnyebben elérhető és alkalmazható eszköze. A modern világban bármikor meg lehet nyitni egy jegyzetömböt a telefonunkon és leírni szavakat, amelyeket ki akarunk adni magunkból. Bár régebben még noteszeket és tollakat kellett hurcolni, minden nagy költő így kezdte pályáját: egy-egy szerelmes dallal, pár melankolikus sorral vagy mély gondolatokkal. Az íróknak is el kellett indulni valamerre az első történettel, ami novellává nőtt ki magát, vagy egy regényt megírva és új világokat alkotva.



Hagyd, hogy más is olvassa!

Ha kicsit is rezonálni tudsz mindezzel és akadnak a fiókod mélyén kiadatlan versek, vagy eddig nem találtál megfelelő helyet, hogy másokhoz is eljuttasd a novellád, akkor itt az alkalom! Célunk, hogy megosszuk a hallgatókkal ezt a platformot annak érdekében, hogy szélesebb körben terjesszük és népszerűsítsük egymás szellemi értékeit, ezáltal pedig egy kis színt vigyünk a mindennapokba.



Hol keress minket?

Az Univerzum Magazin várja munkáitokat az **ehokuksag@gmail.com** e-mail címre. A levél tárgyába az „Így írtok ti [elküldés évszáma és hónapja]” kerüljön. A versek maximális terjedelme 30 sor, a novelláké pedig 3600 leütés lehet (szóközökkel együtt). A szövegtörzsbe mindenképp írd bele, milyen néven szerepelnél a magazinban (saját neved vagy írói álnév), valamint a művednek a címét. A beérkezett írások kiválasztásáról és publikálásáról az újság munkatársai döntenek. Küldd be műve(i)det – lehet, hogy a következő számban már a te írásodat olvassák majd!

A tökéletes nap

Az esküvőm napján esett az eső.

Nem is, szakadt. Berthy néni teljesen elázott, majd a hotelben összeugrott és begöndörödött a haja. Mint egy pudli. Vices látványt nyújtott. Előző este, amikor megláttam a sötét felhőket, egy pillanatra szorongás kerített hatalmába. De aztán rájöttem, minden fejben dől el. Amúgy is feleslegesen aggódtam, mert engem egy csepp eső sem ért, anya és a koszorúslányok a saját külsejüket kockáztatva majdnem egy tucatnyi esernyővel rohantak utánam. Tudtam én, végül megtérül, hogy nem választottam a barátnőim közül, és mindegyikőjüket kineveztem koszorúslánynak. Nehéz lett volna dönteni, ezt is kiválasztani. Még jó, hogy Daniel – életem szerelme – nem kényszerített rá. Azt mondta, ne válassz, mind kellenek neked. És végül igaza lett, nem csak a koszorúslányok, hanem a helyszínek, a vendégek és a ruhák terén is. A ruha, amit egy kisebb hadsereg takart el az esőcseppektől, Vera Wang volt. Személyre szabott. Ironikus módon mégse ez, sőt nem is a lagzira szánt ruhám (Dior) ára volt a legborsosabb, hanem a próbavacsorára választott Alexander McQueen-é. Én voltam a legszerencsésebb, tudva, hogy Daniel nem csak kifizette, hanem támogatta is a tökéletes ruha/ruhák megtalálását.

Rengeteget segített, hátsó szándék nélkül, lelkesen, mert ő ilyen ember volt, és ennyire szeretett. Még amikor a kiválasztott fodrászom lemondta, mert terhes lett, akkor is azonnal felpattant, és előkereste egy régi hölgy ismerőse elérhetőségét, aki időközben mesterfodrász lett. Rákerestem instán, a MET gála vörös szőnyegéről is megjelölték. Lola tökéletes választás volt. Talán még jobb, mint az előző. És olyan kedves volt, fiatal, egyedülálló anyaként egy fiút nevelt, akinek hihetetlen, de szintén Daniel volt a neve. Kicsit még hasonlított is rá. Ezen mindig jól szórakoztam. Amikor megkérdeztem, honnan a név, Lola először kissé zavarba jött, majd azt mondta, hogy Danielt egy rokon után nevezte el. Erre nem tudtam mást reagálni, minthogy kiemeljem a tényt, a Danielek lassan ellepik az országot.

Kétszer is Lolával és a fiával vacsoráztunk, egyszer a penthouse-ban, egyszer pedig az étteremben, ahol Daniel megkérte a kezem. Ismerte a tulajt, de nem támogatta a zseniális ötletemet, hogy összehozzam Lolával, pedig ezzel ő is egy milliomos felesége lett volna. Néha nem értettem Daniel motivációját, de sosem elemeztem őt. Mi okom lett volna rá? Már a hotelszobában voltam, rajtam a ruha, ráterítve egy puha törölköző, amikor Lola befutott. Majdnem aggódni kezdtem, mert Lola sosem szokott késni, de aztán nem láttam bele többet. Látszott, hogy sietett, a haja zilált volt, a piros rúzs elkenődött, a lila ruhája enyhén gyűrött.

– Drágám, hogy nézel ki? – rőttá meg anya azonnal, és már mellé is ugrott, így amíg Lola kontyba tűzte a hajam, anya az ő ruháját próbálta kisimítani, több-kevesebb sikerrel.

Lola mindig precízen dolgozott, úgy pörgött körülöttem, mint a forgószél. A parfümje virág illata belepte a teret, az orromba kúszott, és a rózsa és levendula aromája szinte elbódított. Korábban megkérdeztem, mit használ, de kiderült, hogy egy márkás parfüm koppintása volt, és ez elrettentett. Az eredetit se vettem meg, nehogy azt higgyék, én is hamisítványt viselek. Adnom kellett a látszatra, mert tudtam, az életem során legtöbbször az számít majd.

A szálloda legnagyobb terme – amiért apa fizetett ki óriási összegeket – csurig megtelt a családdal és barátokkal. A lagzi helyszínéhez is hozzá kellett nyitni egy kisebb báltermet a kastélyban, amit kibéreltünk, hogy elférjünk. A szervező először másik helyet javasolt, ami nevetségesen nézett ki, de aztán Daniel elintézte, hogy megoldják a problémát.

Ahogy a sorok között sétáltam, szélesen mosolyogtam Danielre, életem szerelmére, majd kuncogtam, amikor mellé értem, és láttam, hogy kicsit piroslik az ajka. Biztos megint harapdálta, mint mindig, amikor izgult.

A szertartás, mint az egész nap is pont olyan volt, mint amilyennek képzeltem, és a kintről beszűrődő eső hangja csak növelte a bent uralkodó kellemes hangulatot. Tudtam én, hogy a helyes mentalitással minden akadályt le tudok küzdeni. Amikor végre elérkezett a csók ideje, és az ajkunk összeért, házastársakként most először, eksztázisba kerültem. Ahogy elhúzódtam, enyhe rózsa és levendula illata csapta meg az orromat. Ismerős volt, de nem gondolkodtam sokat rajta, honnan. Nem ronthattam el agyalással a tökéletes napom legfontosabb pillanatát.

Müllner Kinga

UNIVERZUM MAGAZIN

ÍGY ÍRTOK TI

Katona Katalin
1.25

így ahogy
a világ kezd
csendesen
darabokra
hullani körülöttem
azon gondolkozom
milyen egy
reménytelen
dolog is
a magány
a zuhany alól
kilépve magamnak
törölöm meg
vítól gyémántos
gyöngyöző
kulcscsontomat
melyen egykor
még
te simítottál
végig egy durva
szálú törölközővel-
hisz

azt a részt
mindig
kifelejtem
-mondtad
de lásd
megtanítottad
lógó göndör
hajfürtjeim
szabadon
kószálnak jobbra
-balra arcomon
nincs ki rendezze
őket nekem pedig
nincs erőm hogy

ellenálljak
a kávémat csak
nézem és
nem iszom
pedig megihatnám
olyan gyorsan
ahogy te tetted
amin mindig
nevettünk de
az se jó így
ily borzasztóan
egymagam
egyedül csak
a nyitott
ablakon át
hallatszódik be
odakintről az éjben
a különös árnyak
érthetetlen
mormogása
és a nyári szél
által a gallyak
eszeveszett
csapkodása
de azon kívül

Teljes a Csend.

e lassan
széthulló világban
csak hiányod az
mi teljes
mi egész
mi visszhangzik
hangosan
mint hegyormon
egy sajgó
magányos kiáltás
s ordít szüntelen
idebenn.

2025. 06. 17., Szeged

E-mail
ehokujsg@gmail.com

Weboldal
www.szteehok.hu

KÖSZÖNJÜK, HOGY VELÜNK TARTOTTATOK!

Tarts velünk a következő számban is! Júliusban folytatjuk!

UNIVERZUM MAGAZIN

